

MUZEJ GRADA TROGIRA
Gradska vrata 4
21220 Trogir
Centrala: Tel. 021 881 406
Ravnateljica: Tel./Fax 021796 046
muzej-grad-trogira@st.t-com.hr
IBAN:HR51 2340009 1110216497
Matični broj: 3028348
OIB: 56448964534

ŠPORTSKO OADRŽAVANJE ZA PARIJA GRAD TROGIR UPRAVNI ODJEL ZA JAVNE POTREBE OPĆINE GRAD TROGIR	
PRIMLJENO	08. 04. 2019
Klasifikacijski broj	400-02/14-21/51
Uredbeni broj	2184/01-08-19-60

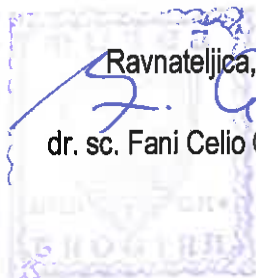
KLASA: 612 -05 /19-01 /202
URBROJ: 2184/01-08/19-1
Trogir, 5. travnja 2019.

Upravni odjel za javne potrebe, opće poslove i imovinu grada

(n/r pročelnika g. Frane Žižka)

Trogir

Predmet: Izvješće o radu i financijsko izvješće za 2018. – u prilogu



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and blurring.

UPRAVNO VIJEĆE
MUZEJA GRADA TROGIRA
Gradska vrata 4
21220 TROGIR
muzej-grada-trogira@st.t-com.hr
tel. 021881406
tel./fax.796046

Br. 5 - 2 - 2/ 2019.

Trogir, 4. travnja 2019.

Temeljem članka 16. Statuta Muzeja grada Trogira („Službeni glasnik“ 4/2016., 3/2017., 5/2019.) Upravno vijeće Muzeja grada Trogira donosi

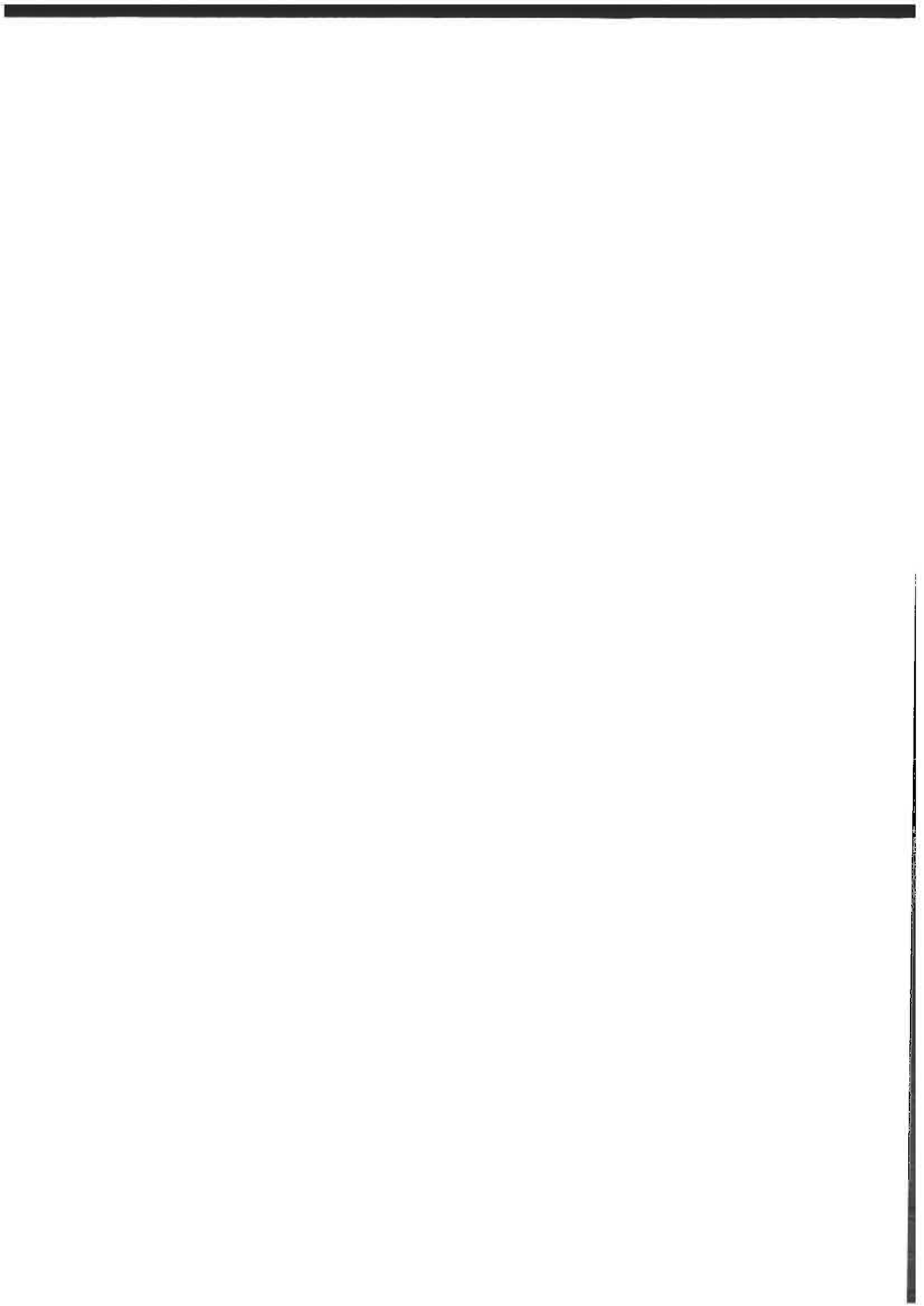
ODLUKU

o usvajanju Izvješća o radu i financijskog izvješća Muzeja grada Trogira za 2018. godinu.

Predsjednica UVM:

Ružica Jakšić

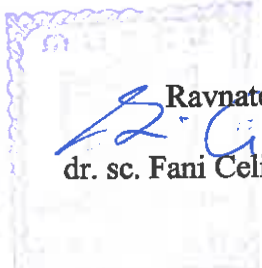




Muzej grada Trogira
Gradska vrata 4
Trogir

Izvešće o radu Muzeja grada Trogira tijekom 2018. godine

Trogir, 2. 4. 2019.


Ravnateljica,
dr. sc. Fani Celio Cega

OSNOVNE INFORMACIJE

Osnivanje i rad

Kao jedini gradski muzej Muzej grada Trogira osnovao je Grad Trogir 10. srpnja 1963. godine za trajno obavljanje sljedećih djelatnosti – „*razvijanje i unapređenje muzejske djelatnosti; unapređenje organizacije i metoda rada u Muzeju i muzejskoj struci; zaštita kulturne baštine; pribavljanje, čuvanje i stručno održavanje, uređenje, proučavanje i obrađivanje muzejske građe; izdavačka djelatnost i s njom povezane usluge; promidžba (reklama i propaganda); pripremanje i održavanje stalnih, povremenih i pokretnih izložbi; organiziranje i održavanje predavanja, tečajeva, seminara, pružanje stručne pomoći i sličnih oblika rada od interesa za Muzej; arheološka iskopavanja te druga terenska istraživanja, stručna i znanstvenu obrada i objavljivanje različite vrste građe; održavanje muzejskih radionica različitog sadržaja; prodaja na malo vlastitih i tuđih izdanja i proizvoda koji promoviraju djelatnost Muzeja.*“ Muzej grada Trogira za javnost je otvoren 1966. godine. Trogirski je muzej javna ustanova čija je glavna djelatnost prethodno opisana muzejsko – galerijska djelatnost (šifra djelatnosti: 92521). Rad Muzeja temelji se na Zakonu o muzejima (NN 61/2018.), Statutu Muzeja grada Trogira (*Službeni glasnik grada Trogira*, 4/2016., 3/2017., 5/2019.), nizu zakona, pravilnika i međunarodnih konvencija vezanih za zaštitu i očuvanje baštine te međunarodnim smjernicama i standardima za obavljanje muzejske djelatnosti (ICOM). Rad je Muzeja reguliran i *Pravilnikom o radu, Pravilnikom o unutaršnjem ustrojstvu i načinu rada muzeja, Pravilnikom o zaštiti arhivskog i registraturnog gradiva Muzeja, Pravilnikom o uvidu u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju, Pravilnikom o zaštiti dostojanstva radnika, Pravilnikom za nabavu robe i usluga..., Pravilnikom o korištenju izložbenog prostora..., Pravilnikom o zaštiti na radu, Poslovníkom o radu stručnog vijeća Muzeja grada Trogira, Poslovníkom o radu Muzejskog vijeća, Katalogom informacija, Planom preventivne zaštite i restauracije građe Muzeja grada Trogira...*

Muzej je smješten u palači koja je nekoć pripadala obitelji Garagnin – Fanfogna. Po osnivanju Muzeja, Grad Trogir je trajno pravo korištenja i upravljanja palačom predao Muzeju grada Trogira. Površina svih prostora u palači kojom Muzej raspolaže je oko 1400 m².

Kao kulturna ustanova koja djeluje 55 godina, Muzej grada Trogira sakuplja, istražuje, proučava, obrađuje i sistematizira kulturna dobra iz kulturne baštine Trogira i okolice od prapovijesti do naših dana. U službi društva i njegovog kulturnog i gospodarskog razvitka,

Muzej vrši zaštitu muzejske građe, muzejske dokumentacije i baštinskih lokaliteta kao zaštićenog kulturnog dobra Republike Hrvatske, priprema i održava stalne i povremene izložbe, organizira pedagoške radionice te posebna događanja – koncerte, predstave, okrugle stolove, predavanja... U pisanom obliku objavljuje podatke i spoznaje o muzejskoj građi i dokumentaciji te baštinskim lokalitetima ne samo putem stručnih i znanstvenih publikacija, već i putem drugih obavijesnih sredstava – periodičnih tiskovina, elektroničkih publikacija, blogova, društvenih mreža te u svakom pogledu nastoji približiti kulturnu baštinu široj javnosti u svrhu osiguranja dostupnosti, obrazovanja i predstavljanja javnosti muzejske građe i kulturne baštine kao dijela nacionalne i općeljudske baštine te njezine zaštite i očuvanja za sadašnje i buduće naraštaje.

Bogata muzejska građa obuhvaća oko 50 000 muzejskih predmeta ustrojenih u 12 zbirki: Arheološka, Etnografska i Numizmatička zbirka, kulturno-povijesne zbirke – Zbirka srednjovjekovne kulturne povijesti, Zbirka novovjekovne kulturne povijesti, Zbirka pergamena i Pomorska zbirka, zatim Zbirka suvremene povijesti, Zbirka suvremene umjetnosti, Galerija Cate Dujšin Ribar, Zbirka keramike Zlate Radej i Zbirka Klape Trogir te bogatu knjižnu (Knjižnica Garagnin – Fanfogna, Knjižnica Lubin i Knjižnica MGT) i dokumentacijsku građu.

Svojom izložbenom, izdavačkom, pedagoškom i promidžbenom djelatnošću Muzej aktivno sudjeluje u očuvanju i promicanju kulturnog identiteta Grada, ujedno obogaćujući njegov kulturni život.

Djelatnici, stručno i muzejsko vijeće

Muzej grada Trogira ima 8 djelatnica: 1 ravnateljica – muzejska savjetnica, 2 kustosice, 1 muzejska pedagoginja, 1 dokumentaristica, 1 suradnica za promidžbu i veze s javnošću, 1 administrativna tajnica – knjigovotkinja, 1 čistačica – dostavljačica.

Promjene tijekom 2018. godine – 12. ožujka na stručno osposobljavanje za rad bez zasnivanja radnog odnosa primljena je arheologinja Mia Košćak. Međutim, zbog smrtnog slučaja u obitelji bila je prisiljena prekinuti stručno osposobljavanje 30. lipnja 2018.

Stručnu praksu u Muzeju u trajanju od 80 sati iz kolegija Stručna praksa studija etnologije i antropologije Sveučilišta u Zadru obavila je studentica Lucija Peović.

Stručno vijeće Muzeja čine sve stručne djelatnice Muzeja (ukupno 6). Ravnateljica upravlja radom stručnog vijeća koje se sastaje polovinom svakog mjeseca i na kojemu stručne

djelatnice podnose svoja izvješća o radu za protekli mjesec, dogovaraju se o stručnim i drugim pitanjima rada Muzeja te tekućim i budućim projektima, odnosno planiraju i osmišljavaju program rada Muzeja. Tijekom 2018. održano je ukupno 13 sjednica.

Muzejsko vijeće broji pet članova: Od rujna 2017. Muzejsko vijeće djeluje u sastavu: Ružica Jakšić (predsjednica), Josip Tomaš (zamjenik predsjednice), Igor Kozarić (član), Maja Maljković Zelalija i Ivana Boras (članice – Muzej). Muzejsko se vijeće Muzeja grada Trogira sastaje prema potrebi. Tijekom 2018. održano je ukupno 6 sjednica.

Financiranje

Djelatnost Muzeja u cijelosti financira osnivač – Grad Trogir, temeljem čl. 32. Zakona u muzejima (NN 61/2018.) te čl. 32. Statuta Muzeja grada Trogira (*Službeni glasnik grada Trogira*, 4/2016., 3/2017.), a pojedini projekti financiraju se i od odobrenih sredstava po natječajima te sponzoriranjem.

Muzej je tijekom godine pratio sve natječaje (Ministarstvo kulture, Županija splitsko-dalmatinska, Grad Trogir) na koje je mogao prijavljivati svoje programe. Za iste je bila potrebna te je i izrađena opsežna dokumentacija.

Poslovni prostori: Grad Trogir preuzeo je gospodarenje poslovnim prostorima u zgradi Muzeja grada Trogira od 1. travnja 2010., uz obvezu financiranja Muzeja u cijelosti, što podrazumijeva osobne dohotke, materijalne rashode i programe. Od ukupno 6 poslovnih prostora jedan je vraćen Muzeju (20. veljače 2013.) koji je jedno vrijeme (2015.) korišten za suvenirnicu Muzeja, a tijekom travnja 2016. godine iznajmljen je putem natječaja za suvenirnicu obrtu za trgovinu AURA, vl. Martine Grizbaher. U prosincu 2016. (8. 12.) na naše je traženje Muzeju vraćen još jedan poslovni prostor koji je preuređen za potrebe održavanja pedagoških radionica i koji se koristi od 18. travnja 2018.

Najam prostora: suvenirnica – AURA, obrt za trgovinu; izložbeni prostori pojedinim umjetnicima: Jefimija Kocić, Jasmina Beneta Ružić, Ivana Filip, Alisa Teletović, Sonja Dizdar, Goran Balić – Robert Jozić – Tomislav Šalov, Neno Mikulić, Mirjana Sorić – Ivana Curavić, Marija Halbarth, Esther Canata te sudionicima Božićnog sajma rukotvorina (15).

Napomena: **Besplatnim ustupanjem prostora** za izložbe i ostala kulturna događanja trogirskim udrugama, školama, Turističkoj zajednici Grada Trogira, Gradu Trogiru, Muzej

grada Trogira donirao je zajednici 14 800,00 kuna (4 800,00 kuna za izložbe i 10 000,00 kuna za događanja).

Izvješća i ostale slične obveze

Popis imovine je ažuriran te je utvrđen otpis. Zbirni popis arhivskog i registraturnog gradiva dostavljen je u XML formatu Državnom arhivu u Splitu.

Sva tražena i obvezna izvješća poslana su na vrijeme (Ministarstvo kulture RH, Županija splitsko-dalmatinska, MDC, Grad Trogir, statističke službe, itd.). Izvješće o radu Muzeja te financijsko izvješće za 2017. godinu kao i izjava o fiskalnoj odgovornosti za proračunsku godinu 2017. dostavljeni su Gradu Trogiru u propisanom roku.

Muzej donosi strateški plan svake treće godine, počevši od 2013. (novi 2019. – 2021.), a sudjelovao je i u izradi strateškog plana unutarnje revizije (2019. – 2021.).

Muzej je 2018. godine izradio i plan preventivne zaštite Muzeja grada Trogira (muzejske zgrade, građe i dokumentacije) s planom restauracije muzejske građe koji će se također revidirati svake 3 godine.

Posjećenost stalnog postava, događanja i izložbi

Ukupno: 17 788 posjetitelja (s plaćenom ulaznicom 2361, s besplatnim ulaznicama 361), besplatan posjet: izložbama 12 414 (izvan Muzeja 259), događanjima 1485, *Noć muzeja* 448, *Međunarodni dan muzeja* 355; pedagoške radionice 364.

Usporedba s 2017. godinom: 16 510 posjetitelja (s plaćenom ulaznicom 1846, s besplatnim ulaznicama 452), besplatan posjet: izložbama 11 624, događanjima 1702, *Noć muzeja* 329, *Međunarodni dan muzeja* 200; pedagoške radionice 357.

Tijekom godine u Muzeju je bilo postavljeno ukupno 25 izložbi; održano je 21 događanje te 26 pedagoških radionica i 16 stručnih vođenja po stalnom postavu.

Napomena: Muzejske izložbe su besplatne za razgledavanje kao i posebna događanja. Dječjim vrtićima s područja Trogira je također omogućen besplatan posjet. Muzej je pokušavao naplaćivati ulaz na izložbe što je naišlo na veliko negodovanje građana Trogira i gostiju. Cijelu godinu stupamo u kontakt, odgovaramo na upite i šaljemo ponude turističkim agencijama, ali bez većeg učinka. Trogirski turistički vodiči, premda smo im napominjali više puta, ne vode grupe u Muzej opravdavajući se da nemaju vremena. Nažalost, jako je puno

grupa koje samo prođu kroz grad i nemaju vremena za duže zadržavanje te posjet Muzeju, tako da u Trogiru, što se tiče posjeta, najbolje „prolazi“ katedrala sv. Lovre.

Stalni postav Muzeja grada Trogira otvoren je izvan sezone od 9:00 do 14:00 sati radnim danima, u drugo vrijeme – po dogovoru; tijekom ljetne sezone 2018. godine bio je otvoren tijekom lipnja i rujna od ponedjeljka do subote od 10:00 do 13:00 te od 17:00 do 20:00, a tijekom srpnja i kolovoza svaki dan od 10:00 do 13:00 te od 18:00 do 21:00, uključujući nedjelje i blagdane/praznike. Izvan sezone sve djelatnice Muzeja imaju obvezu dnevnog dežurstva.

Oprema – inventar (održavanje, nabava)

Održavanje inventara: uredski prostori i stalni postav redovito se čiste, čuvaonice su održavane.

Obavljani su sitni popravci tijekom godine: elektro-instalacije, prozori i stakla, brava; servisiranje vatrogasnih aparata, alarmnog sustava, računalne opreme, fotokopirnog stroja, održavanje sustava za obradu muzejske građe (Link 2 d.o.o.)...; godišnje osiguranje prostora; odvoz starog papira *Ba-com*, ...provjere vezane za zaštitu na radu (*Atesti i procjene d.o.o.*)...

Nabava novog inventara: kompletno računalo te monitor (fin. Ministarstvo kulture i Grad Trogir), nova rasvjetna tijela (fin. Ministarstvo kulture i Grad Trogir), umivaonik, oglasni pano, galerijski okviri, metalni ormari, preklopni stolovi, stalak za kišobrane, podna vješalica, usisavač za prašinu, alat i ostala oprema za arheološko istraživanje, stolovi za obradu materijala, kutije i ostala zaštitna ambalaža za muzejske predmete i dokumentaciju...

Šteta: ponovno se urušio strop u „Duknovičevoj sobi“, prostoru koji je bio poplavljen od gornje terase godine 2010., rasušio se i prvi put se urušio 2017. godine na jednom kraju te je saniran. Ponovno se urušio u studenom 2018. godine. Strop će se u dogovoru i po uputama Konzervatorskog odjela u Trogiru sanirati po odobrenju sredstava 2019. godine.

Investicije – obnova

Već desetak godina odvija se program obnove sklopa muzejskih zgrada kako bi se Muzej obnovio u skladu sa stručnim i tehničkim standardima muzejske struke te otvorio novi suvremeni stalni postav. Do sada je učinjeno sljedeće: završena je sanacija i izmjena svih krovišta, pročelja i prozora dijela zgrada, balkonskih ograda, preuređenje Galerije u višenamjensku prostoriju, saniranje gotičke trifore i sobe Ivana Duknovića, saniranje vanjskih zidova koji su se oronuli, izrađeni su novi zatvori i „škure“ za prozore te manji popravci, saniranje manje katnice, saniranje hidroizolacije na sjevernoj terasi te saniranje stropa i zidova u etnografskoj zbirci. Potom su započeli radovi na sanaciji unutrašnjosti: saniranje međukatne konstrukcije između drugog kata i potkrovlja, učvršćenje luminarija i manji popravci na krovu. Sondiranje zidova otkrilo je oslikanja na stropu i zidovima o čemu je načinjen elaborat istraživanja. Popravljene su ili napravljene nove i obojene „škure“ te lakirani otvoreni prozori i vrata, obojani su zidovi u lapidariju te je preuređen prizemni prostor – „edukativna zona“ za potrebe održavanja pedagoških radionica.

Sanacija i restauracija zgrade započela je 2002. godine. Tijekom 2002. godine Ministarstvo kulture je osiguralo iznos od 350.000,00 kn, tijekom 2003. iznos od 200.000,00 kn, tijekom 2004. iznos od 250.000,00 kn, tijekom 2006. iznos od 200.000,00 kn, tijekom 2008. iznos od 250.000,00 kn, tijekom 2009., 2010. i 2011. iznos od po 100.000,00 kn. Tijekom 2012. osiguran je iznos od 200.000,00 kn.

Završena je izrada nove projektne dokumentacije za potrebe uređenja uredskih prostorija i novog stalnog postava Muzeja grada Trogira koja je započeta tijekom 2013. godine. Nakon provođenja postupka javne nabave posao je dobila tvrtka *APG-inženjering* iz Dugog Sela. Izrada projektne dokumentacije završena je 2014. godine, a potom su iste godine nastavljeni radovi preuređenja drugog kata baroknog dijela palače. Nakon provedenih postupaka bagatelne nabave (Upravno vijeće muzeja, Mirela Babić, mag. oec., univ.spec.oec. – posjeduje važeći certifikat u području javne nabave), radove izvodi tvrtka *Viza – projekt d.o.o.* iz Splita (restaurator Giuseppe Sava), građevinski nadzor *Grading projekt d.o.o.* iz Splita, konzervatorski nadzor MK – Konzervatorski odjel u Trogiru. Započelo se s rušenjem pregradnih zidova, čišćenjem stropova, uklanjanjem slojeva poda koji nisu izvorni. Naime, stanari koji su u razdoblju nakon Drugog svjetskog rata živjeli u tom dijelu zgrade, pregrađivali su prostore i žbukali, postavljali instalacije kako je kome odgovaralo zbog čega je malo od izvornoga sačuvano, ali su se sondiranjem stropova i poda otkrili tragovi

originalnog stanja. Trogodišnji program kojega je odobrilo Ministarstvo kulture u iznosu od 1.000.000,00 kn (završen 2016. godine): 2013. 200.000,00 kn (Grad participirao ugovorom od 50.000,00 kn, uplaćeno cca. 36.800,00 kn); 2014. 425.000,00 kn (Grad participirao ugovorom od 50.000,00 kn, uplaćeno 28.032,68 kn u 2016. godini); 2015. 375.000,00 kn. Tijekom 2016. od strane MK nismo dobili sredstva za nastavak sanacije, ali su se radovi započeti u 2015. godine odužili do sredine 2016. godine. Tijekom 2017. od strane MK osiguran je iznos od 150.000,00 kn, a od Grada 50.000,00 kn. Tijekom 2018. godine Grad je osigurao iznos od 100.000,00 kn koji je djelomično utrošen na sanaciju krova i dovršenje uređenja prostora Edukativne zone. Ukupno je do sada od strane Ministarstva kulture osigurano 2.900.000,00 kn, dok je Grad Trogir osiguravao tek minimalnu participaciju. Program sanacije zgrade još je daleko od konačnog završetka, useljenja u nove uredske prostore, uređenja čuvaonica te uređenja novog stalnog postava. Nedostatak financijskih sredstava za cjelovitu obnovu Muzeja u skladu sa stručnim i tehničkim standardima muzejske struke, predstavlja stalnu izloženost rizicima različitih vrsta ne samo muzejske zgrade već i muzejske građe i dokumentacije (iz strateškog).

Napomena: Obnavlja se samo dio u kojemu nema stanara. Jedinog stanara koji je ostao unutar Muzeja, nismo u mogućnosti iseliti bez pomoći Grada. Po završetku obnove dijela koji se obnavlja, muzejski uredi preselit će se na drugi kat. Prvi kat na kojemu se nalaze uredi, ostaje kao muzejski postav (Knjižnica Garagnin – Fanfogna) te jedna reprezentativna dvorana za sastanke i primanja. Po iseljenju posljednjega stanara, možemo pristupiti obnovi drugog dijela Muzeja. U vremenskom razdoblju nakon Drugog svjetskog rata, brojni stanari izmjenjivali su se u prostorima muzejskih zgrada, dok nije započeo dugotrajan proces njihova iseljenja. Slične probleme sa stanarima imao je i primjerice Muzej grada Splita, ali su oni odavno svoj problem riješili preselivši stanare, muzej u cijelosti obnovili zajedno sa stalnim postavom te se sada mogu intenzivnije baviti muzejskom strukom.

EU projekti i međunarodne suradnje

EU projekt: *Garagninov vrtal – Europski park svih Trogirana* – odobren

Javna ustanova za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode na području Splitsko-dalmatinske županije „More i Krš“, kao nositelj, prijavila je navedeni projekt na natječaj „*Priprema i provedba Integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine*“ – *Grupa aktivnost A – Priprema dokumentacije za provedbu Integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine*. Osim za park, planirana je izrada projektne dokumentacije, konzervatorsko – restauratorskog elaborata nužnog za provedbu obnove knjižnice Garagnin – Fanfogna u Muzeju grada Trogira, u okviru projekta pod nazivom „Garagninov vrtal – Europski park svih Trogirana“. Partner projekta je Grad Trogir.

EU projekt: „*Trogirska kamena enciklopedija – Zidine grada, čuvari baštine i zalag budućnosti*“ – odobren

Grad Trogir kao nositelj prijavio je navedeni projekt na natječaj „*Priprema i provedba Integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine*“ – *Grupa aktivnost A – Priprema dokumentacije za provedbu Integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine*. Muzej grada Trogira partner je u navedenom projektu.

Međunarodni projekt: *Trogir Through Time*

Navedeni projekt koji obuhvaća istraživanje povijesti Trogira i njegove okolice u razdoblju željeznog doba (zadnje tisućljeće prije Kr.) do kraja antičkog razdoblja (7. st.) uspostavljen je tijekom 2017. godine u suradnji Muzeja grada Trogira s Austrijskim arheološkim institutom Austrijske akademije za znanost u Beču (priv. doz. mag. dr. Martin Steskal), Institutom za arheologiju u Zagrebu (dr. sc. Marina Ugarković) te Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture u Trogiru (dr. sc. Miroslav Katić/Jasna Popović). Riječ je o nacionalnom i međunarodnom projektu od izuzetnog značaja za Trogir, kojim će se prikupiti do sada nepoznati podatci, predstaviti do sada slabo poznata povijest Trogira te omogućiti njezina znanstvena i stručna, i naravno, turistička valorizacija, ne samo na lokalnoj već i na europskoj razini. Projekt čije je trajanje predviđeno u razdoblju od 5 godina, prva je službena suradnja hrvatskih institucija s Austrijskim arheološkim institutom u Beču na području Dalmacije.

U sklopu prve godine projekta je 2018. godine obavljeno arheološko istraživanje u ulici Matije Gupca 15 u povijesnoj jezgri, čiji će rezultati (u obliku specijalističkih

interdisciplinarnih analiza pronađenih ostataka i materijala) na engleskom jeziku biti publicirani u godišnjaku Austrijske akademije za znanost krajem 2019. godine, a u prvoj polovici 2019. biti predstavljeni u Zagrebu i u Trogiru. U drugoj godini projekta, tijekom 2019. planirano je fotogrametrijsko dokumentiranje i intenzivni terenski pregledi na glavnim željeznodobnim lokalitetima na području grada Trogira te općina Seget i Marina.

Međunarodni projekt: Stanovništvo rimskodobnog i kasnoantičkog Tragurija – bioantropološka istraživanja (radni naslov)

Navedeni projekt uspostavljen je i započet tijekom 2017. godine u suradnji s dr. sc. Annom Osterholtz, profesoricom bioarheologije na Državnom sveučilištu u Mississippiju, SAD. Projekt obuhvaća bioantropološka, kemijska i fizička istraživanja na antropološkom materijalu otkrivenom istraživanjima rimskodobnih groblja u Trogiru (1. – 7. st.) koje će omogućiti nova saznanja o demografiji antičkog grada, uvjetima i načinu života onodobnog stanovništva. Nakon bioantropološke analize na pokojnicima s dijela rimskog groblja otkrivenog i istraženog 2016. godine u ulici Put Dragulina, na ljeto 2018. obavljena je analiza individua sa dijela groblja otkopanog 2011. godine na području Dobrića, ispred zgrade Policijske postaje Trogir (studentica postdiplomskog studija Julianne Paige).

Međunarodni projekt: The genetics of Romans and related populations during Antiquity

Krajem 2018. godine Muzej je postao suradnik na međunarodnom projektu čiji je fokus proučavanje promjena u genetičkom materijalu među stanovnicima Rimskog Carstva i okolnih područja u razdoblju od početka željeznog doba do kraja kasne antike. Riječ je o projektu Sveučilišta u Stanfordu (PI- Dr. Jonathan Pritchard) i Sveučilišta u Beču (PI- Ron Pinhasi) koji je započeo 2017. godine. Muzej sudjeluje na projektu s poslanim uzorcima kostiju 20 individua (po 10 sa lokaliteta Dragulin 2016 i Dobrić 2011), čija obrada će dati odgovore o karakteristikama i promjenama stanovništva rimskodobnog Trogira.

Sporovi

Godine 2014. Muzej je upoznat da su Carmelita Carlini i Gabiela de Fanfogna ud. Bellogi, pokrenule putem odvjetnika u Trogiru postupak izvansudske nagodbe i tražile razvrgnuće suvlasničke zajednice od RH, Grada Trogira i Muzeja grada Trogira. Navedene osobe, nasljednice su Giovannija Nine Garagnin – Fanfogna čija je imovina nacionalizirana i konfiscirana nakon Drugog svjetskog rata, ali mu je isplaćena ratna odšteta kao talijanskom državljaninu. Međutim, nasljednice su u zemljišnim knjigama pronašle kako imovina koja je pripadala njegovim sestrama nije nacionalizirana te sada, kao njihove nasljednice, potražuju jedan dio palače (starija palača). Sud je tijekom 2015. donio rješenje po kojemu je prijedlog u odnosu na protustranku RH povučen te je odbijeno proširenje prijedloga na nove protustranke Grad i Muzej. Nakon toga, Sud je donio rješenje kojim se daljnje postupanje u ovoj pravnoj stvari obustavlja te se predlagateljice upućuju da pokrenu parnicu protiv predloženika sa zahtjevom radi razvrgnuća zajednice predmetnih nekretnina. One su podnijele tužbu 2016. godine radi materijalne diobe. Odvjetnik Goran Debak ovlašten je za zastupanje Muzeja u sudskom postupku podnio je pisani odgovor na tužbu. Spor još uvijek nije riješen.

Nagrade

Grad Trogir uručio je Muzeju grada Trogira Plaketu Grada Trogira u povodu 55. obljetnice osnivanja.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja /

1.2. Terensko istraživanje

Odnosi s javnošću i promidžba – Maja Maljković Zelalija

Nastavljeno je s terenskim istraživanjem i fotodokumentiranjem Trogira za potrebe projekta *Trogir Time Travel*.

Etnografska zbirka – Goranka Tomaš

Terenska istraživanja za potrebe izložbe *Trogirski bančić* u svrhu dokumentiranja *bančića* koji su u privatnom vlasništvu građana Trogira i okolice.

Arheološka zbirka – lapidarij

Nastavljeno je s provođenjem projekta sustavnog terenskog pregleda, registracije i dokumentacije arheološke i tradicijske baštine Trogira i trogirskog područja, koji Muzej grada Trogira provodi od 2013. godine s ciljem rekonstrukcije života na trogirskom području u različitim vremenskim razdobljima kao i preventivne zaštite lokaliteta i krajolika. Projekt obuhvaća istraživanje povijesnih izvora, literature i usmene predaje, analizu katastarskih podataka, topografskih karti i zračnih fotografija, terenski pregled povijesne jezgre i područja bivše općine Trogir, uz dokumentiranje ostataka i prikupljanje identifikacijskog materijala te izradu računalne baze podataka u GIS-programu. U projektu je nastavljena suradnja Konzervatorskim odjelom u Trogiru Ministarstva RH, posebno u aspektu zaštite arheološke baštine (područje mjesta Plano u Trogiru, Sutilija u Segetu Gornjem).

Unutar projekta posebni je naglasak stavljen na monitoring i istraživanje kompleksnog arheološkog lokaliteta na brdu Sutilija, u suradnji s kolegama dr. sc. Matom Paricom (Sveučilište u Zadru), Dinkom Tresićem Pavičićem (Kaducej d.o.o., Split) i dr. sc. Filomenom Sirovicom (Arheološki muzej u Zagrebu). Cjelinu lokaliteta koji čine brončano- i željeznodobno naselje s okruženjem smješteno na vrhu brda te povijesni kamenolomi od razdoblja uspostave Rimske države (početak 1. stoljeća) do početka 20. stoljeća na južnoj i jugoistočnoj padini djelomično je devastirana modernom eksploatacijom kamena u kamenolomu Seget – sjever, a ugrožen je svakim daljnjim širenjem kamenoloma. Nakon

terenskih pregleda 2013. – 2015. i detaljnog dokumentiranja cjelokupnog brda 2015. godine (oko 70 ha) te analize pokretnog materijala i vidljivih ostataka, u 2018. godini obavljen je ciljani terenski pregled manjeg obuhvata, istraživanja stručne literature te detaljna analiza povijesnih prostornih podataka, te su izrađene procjene vrijednosti i procjene gubitka vrijednosti na lokalitetu, što je predstavljeno na skupu *Metodologija i arheometrija* na Sveučilištu u Zagrebu. Prilikom terenskog pregleda prikupljeno je 20-ak dijagnostičkih ulomaka prapovijesnog keramičkog posuđa te komad željezne troske.

U veljači 2018. u sklopu projekta *Trogir Through Time* (suradnja Muzeja grada Trogira s Austrijskim arheološkim institutom Austrijske akademije za znanost u Beču (priv. doz. mag. dr. Martin Steskal), Institutom za arheologiju u Zagrebu (dr. sc. Marina Ugarković) te Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture u Trogiru (dr. sc. Miroslav Katić/Jasna Popović)) obavljeno je zaštitno arheološko istraživanje u ulici Matije Gupca 15 u povijesnoj jezgri Trogira. Istraživanjem je na površini od oko 15 m² u podrumu romaničke kuće otkriven dio ranosrednjovjekovnog groblja (7 dječjih grobova, sredina 7. do sredina 10. stoljeća) te dio podnice rimske kuće iz 2./3. stoljeća, koja je bila u upotrebi i u 4./5. stoljeću, nakon čega je prostor prestao biti korišten za stanovanje sve do izgradnje romaničkog stambenog kompleksa, vjerojatno u 13. stoljeću. U istraživanju je pronađena veća količina keramičkih, u manjoj mjeri staklenih, metalnih i koštanih nalaza (9 kutija nalaza, ukupno oko 1200 ulomaka), među kojima se izdvaja par posrebrjenih naušnica tzv. *putaljskog tipa* s početka 8. stoljeća (Grob 4). Svi nalazi su obrađeni, napravljena je bioantropološka analiza te analize radioaktivnog izotopa ¹⁴C, te su rezultati istraživanja u pripremi za objavu. Također će biti napravljene i DNA analize pronađenih individua. Izvještaj o istraživanju predan je nadležnom Konzervatorskom odjelu. Dokumentacija je pohranjena klasično i digitalno: 74 formulara za opis SJ, 37 formulara za analizu keramičkih nalaza, popis fotografija, popis mjerenja, 21 tabla crteža keramike, 4 table crteža stakla, 2 table crteža metalnih predmeta, 1 tabla crteža koštanih predmeta; 471 fotografija istraživanja, 397 fotografija pokretnog materijala, 1 AutoCAD datoteka s cjelokupnom bazom podataka nalazišta (nacrtana dokumentacija, stratigrafske jedinice, nalazi), 1 plan, 1 izvještaj.

1.3. Darovanje

Galerija Cate Dujšin Ribar:

1. Blok skica i čestitke autorice Cate Dujšin Ribar, darovao Ivo Delalle
2. Mapa crteža Cate Dujšin Ribar, darovao Ivo Delalle

Zbirka suvremene povijesti:

3. Pečati (2 komada), darovao Špiro Rožić

Zbirka suvremene umjetnosti

4. Slika „Vrijeme govori“ autorice Alise Teletović, darovala autorica

Etnografska zbirka:

5. Tkalački stan, darovao Benediktinski samostan u Trogiru

1.7. Privremena pohrana

Tijekom 2018. od strane tvrke Kaukal d.o.o., Split (direktor Vedran Katavić) na privremenu pohranu u *Arheološku zbirku – lapidarij* predano je 11 kutija pokretnog arheološkog materijala, 2 ploče (poklopnice grobova) zajedno s izvještajem (s kompletnom terenskom i nacrtnom dokumentacijom), fotografijama istraživanja i preliminarne obrade materijala te rezultatima obavljenih ¹⁴C analiza. Pokretni materijal i dokumentacija potječe sa sljedećih istraživanja:

- Trogir – Brigi (veljača – ožujak 2018.) – 1 kutija (136 ulomaka), 2 kamene ploče; izvještaj s priložima nacrtne dokumentacije i popisom-opisom stratigrafskih jedinica i popisima posebnih nalaza, nalaza i uzoraka, 1291 fotografija istraživanja, 330 fotografija nalaza.
- Trogir – Centar (pokusno sondiranje EKO Kaštelanski zaljev, ožujak – lipanj 2018.) – 8 kutija (590 ulomaka/predmeta); izvještaj s priložima nacrtne dokumentacije i popisima-opisima stratigrafskih jedinica i popisima posebnih nalaza, nalaza i uzoraka, 5092 fotografije istraživanja, 5436 fotografija nalaza. 5 brončanih/bakrenih novčića PN 1, 2, 3 (Sonda 2), PN 2 (Sonda 8), PN 4 (Sonda 10), i brončana ukosnica PN 1 (Sonda 12) bit će dostavljeni nakon obavljene konzervacije.
- Trogir – Centar: Kula Kamerlengo (lipanj – srpanj 2018.) – 2 kutije (342 ulomka/predmeta), izvještaj s priložima nacrtne i terenske dokumentacije, 16 priloga nacrtne dokumentacije u PDF i DWG formatu, 23 TXT dokumenta s mjerenjima, 4 tlocrta u DWG formatu, 5 popisa (popis fotoskica, popis-opis SJ, popis posebnih

nalaza, nalaza i uzoraka) u XLSX i PDF formatu, kopija rješenja MK, 1605 fotografija istraživanja, 607 fotografija nalaza. Brončani novac i dio nošnje (PN 1 i 18) bit će dostavljeni nakon obavljene konzervacije.

Antropološki ostatci (32+ individua, grob 1–12, rani srednji vijek) sa lokaliteta Trogir – Brigi nalaze se na bioarheološkoj analizi, dok su antropološki ostatci iz Sonde 6 i 9 lokaliteta Trogir – Centar nakon popisivanja vraćni natrag i zatrpani.

15 kutija iz istraživanja Trogir – Centar (pokusno sondiranje EKO Kaštelanski zaljev: Sonda 3, 4, 7 i 9 – 2881 ulomak) nalazi se na stručnoj obradi kod dr. sc. Miroslava Katića u Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika.

U rujnu 2018. Kruno Zupčić iz Hrvatskog restauratorskog zavoda predao je Muzeju terensku, fotografsku i nacrtnu dokumentaciju te izvještaje s očevida i podmorskih istraživanja rimskog gospodarkog kompleksa na predjelu Kopilica (Lokvce – Brigi) 2006. i 2007. godine (2006.: terenski dnevnik, 3 skice, izvještaj o očevidu, 218 fotografija; 2007.: terenski dnevnik, 5 crteža, 5 skica, 6 DWG dokumenta, 2 TXT dokumenta (geodetske točke), 933 fotografije). 9 kutija nespakiranog i nesortiranog materijala s ovih istraživanja pohranjeno je u Muzeju 2007. godine bez dokumentacije i evidencije o predaji.

U Muzeju je do sada pohranjeno oko 750 kutija materijala, većinom s istraživanja u povijesnoj jezgri 1980-ih i 1990-ih te u sklopu projekta EKO Kaštelanski zaljev 2007. – 2011. godine.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Izrađen je *Plan preventivne zaštite Muzeja grada Trogira* čiji je cilj kontinuirano podizanje standarda zaštite i očuvanja muzejske zgrade te muzejske građe i dokumentacije. Sastavni dio plana je i plan restauracije muzejske građe po zbirkama s naznačenim prioritetima. Plan će se revidirati svake 3 godine.

Arheološka zbirka – lapidarij

Oprano je i očišćeno, sortirano i pohranjeno u vrećice i u 9 kutija oko 1200 nalaza pronađenih prilikom istraživanja u ulici Matije Gupca 15 u sklopu projekta *Trogir Through Time*. Stakleni, koštani i brončani predmeti te žbuka i dio dijagnostičkih keramičkih nalaza su konzervirani (mag. Daniel Oberndorfer) i fotografirani (394 foto), a dijagnostički keramički nalazi nacrtani su (mag. Laura Rambart) za vrijeme istraživanja. Za konzervatorsko-restauratorski zahvat izdvojeno je 30 željeznih predmeta, od čega je 18 poslano u Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadru.

Oprano je i očišćeno, sortirano i pohranjeno u vrećice i u 7 kutija 12 629 nalaza pronađenih prilikom zaštitnih arheoloških istraživanja Muzeja na izgradnji mosta Kopno – otok Čiovo 2016 godine: Spojna cesta 1 i Spojna cesta 2, s naglaskom na paleolitički lokalitet na otvorenom SC1_Voćnjak. Svi nalazi i uzorci su popisani (SC1_Voćnjak: 11439 nalaza; SC1: 1115 nalaza; SC2: 75 nalaza). Izdvojeni su posebni nalazi (114), od čega je 10 brončanih i željeznih nalaza upućeno na konzervatorsko-restauratorski zahvat u Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadru. 8 novčića je upisano u Numizmatičku zbirku i pripremljeno za konzervaciju. Svi metalni nalazi su fotografirani (39 fotografija).

Opran je i očišćen, sortirani i pohranjeni dio nalaza s istraživanja tvrtke Palisada d.o.o. 2011. na dijelu rimske nekropole na položaju Dobrić (Policajska postaja Trogir): bioantropološki materijal (32 uzorka), životinjske kosti (46 uzoraka), stakleni i keramički materijal. Keramički materijal je fotografiran radno (168 fotografija) i započelo je njegovo pranje i sortiranje. Bioantropološki materijal opran te nakon obrade spakiran i pohranjen u kutije. 26 metalnih predmeta je izdvojeno za restauraciju i fotografirano (59 fotografija), od čega su 3 upućena na konzervatorsko-restauratorski zahvat u Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadru. 1 novčić je upisan u Numizmatičku zbirku.

Očišćen je od prašine, sortiran i pohranjen u vrećice i u kutije dio nalaza s istraživanja u lapidariju 1978–80: 669 ulomaka kuhinjske i kućanske keramike, 38 ulomaka stakla, 14 metalnih predmeta. Metalni i stakleni predmeti su fotografirani (59 fotografija), dok su ulomci keramike fotografirani radno (257 fotografija). 13 metalnih predmeta je upućeno na konzervatorsko-restauratorski zahvat u Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadru.

Stanje predmeta koji se čuvaju u depoima i stalnom postavu se redovito provjerava, budući da su uvjeti čuvanja izuzetno loši (nemogućnost kontrole temperature i vlažnosti).

Etnografska zbirka, Galerija Cate Dujšin Ribar, Zbirka keramike Zlate Radej, Zbirka suvremene povijesti, Zbirka suvremene umjetnosti, Numizmatička zbirka 20. st., Pomorska zbirka, Zbirka srednjovjekovne i novovjekovne kulturne povijesti, Numizmatička zbirka 18./19. st., Zbirka pergamenata

Izvršeno je provjeravanje stanja muzejskih predmeta izloženih u postavu i i pospremljenih u depoima.

Arheološka zbirka – lapidarij, hemeroteca

Nabavljena su 3 ormara za arhiviranje dokumentacije i građe.

2.2. i 2.3. Konzervacija i restauracija

Konzervatorsko–restauratorski zahvati:

- Dva crteža s prikazom F. Sentinelle (Nevenka Perić – Klarić, dipl. restaur. – konzerv.)
- 36 komada brončanog novca; 2 brončane naušnice, 1 brončani privjesak, 1 brončana udica, 2 brončana čavla, 2 brončane iglice, 3 predmeta od brončanog lima, 1 željezni čavao, 1 olovni predmet; 1 koštani češalj, 1 koštana ukosnica; 2 ulomka žbuke sa zidnim oslikom u crvenoj i žutoj boji; 60 ulomaka staklenog posuđa; 28 ulomaka keramičkog posuđa i svjetiljki pronađenih prilikom istraživanja u ulici Matije Gupca 15 očistio je i konzervirao mag. Daniel Oberndorfer, Austrijski arheološki institut Austrijske akademije za znanost.
- Nastavljeno je s konzervatorsko–restauratorskim zahvatima na kamenim spomenicima *Arheološke zbirke – lapidarij*: ulomak nadgrobne stele nepoznatog pokojnika, inv. br. 676 i kasnoantička oltarna menza, inv. br. 699 (obrt Restars, vl. dipl. restaur. – konzerv. Iva

Paduan). Zahvat je priveden kraju te se očekuje povratak predmeta početkom 2019. godine.

- 88 metalnih (nakit, dijelovi nošnje i dr. uporabni predmeti) i 3 jantarna predmeta (dijelovi jantarne preslice) predani su na konzervatorsko–restauratorski zahvat u Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadar (Antonija Jozić, restaur. – konzerv.), lokaliteti: Seget Donji–Lokvice 1953 (3 jantarna predmeta), Trogir–Dragulin 2016 (27), MKČ–SC1_Voćnjak 2016 (10), Trogir–Dobrić (PP) 2011 (2); TG_Centar–Lapidarij 1978 (13); TG_Centar–MGupca15 2018 (18); Seget–Sv. Ilija 2014 (3); TG_Centar–MGupca5 1990 (1); TG_Centar–JužnaObala 2002 (2); TG_Centar–SvDominik 2002 (3); Prgomet–Sv. Stjepan 2015 (7); Čiovo–Gradina (1); Bristivica_NN (1); Vinovac (2). Zbog dugotrajnosti procesa, konzervacija željeznih predmeta bit će gotova tijekom 2020. godine, doć će ostali predmeti biti obrađeni tijekom 2019. godine.

2.4. Ostalo

U dogovoru s nadležnim KO u Trogiru započet je *Program sanacije stalnog postava Lapidarija i lapidarne zbirke Muzeja grada Trogira*.

- Napravljen je prijedlog konzervatorsko–restauratorskog zahvata na 11 najugroženijih kamenih spomenika iz stalnog postava Lapidarija, koji obuhvaćaju laboratorijske analize, konsolidaciju i desalinizaciju, čišćenje, sanaciju pukotina i demodelaciju nedostajućih dijelova na spomenicima, od čega su tijekom 2017. godine započeti zahvati na 2 spomenika (inv. br. 676 i 699) koji su još u postupku.
- Dogovorena je izrada konzervatorskog elaborata o mikroklimatskim uvjetima u stalnom postavu lapidarija te njihovom utjecaju na kamene spomenike, koja će obuhvatiti provođenje mjerenja količine vlage i soli, kvalitativne analize soli u zidovima i u samoj prostoriji te periodični monitoring kretanja vlage i temperature u prostoriji uz proučavanje zračnih stuja. Na temelju ovih podataka biti će moguće izraditi elaborat o utjecaju ovih uvjeta na kamene spomenike, na temelju čega će se odrediti daljnje postupanje.
- Budući da je riječ o financijski zahtjevnim zahvatima, tražena je potpora od Ministarstva kulture za konzervatorsko–restauratorski zahvat na najugroženijim spomenicima te za izradu konzervatorskog elaborata, no ista nije odobrena.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. i 3.2. Inventarna knjiga i katalog muzejskih predmeta

- *Aleksandra Bilić Petričević:*

- *Zbirka suvremene povijesti:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 205 predmeta. Tijekom 2018. godine jedan je predmet zbog novoutvrđene datacije prebačen u Zbirku novovjekovne kulturne povijesti (inv. br. 360). Iz istog razloga su četiri predmeta iz Zbirke novovjekovne kulturne povijesti prebačena u Zbirku suvremene povijesti (inv. br. 647, 648, 649, 650). Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Zbirka suvremene umjetnosti:* u bazu podataka M++ upisan je ukupno 121 predmet, od čega je u 2018. upisan 1 novi predmet. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Zbirka keramike Zlate Radej:* u bazu podataka M++ upisana su ukupno 54 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Galerija Cate Dujšin Ribar:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 135 predmeta, od čega je u 2018. upisano 7 novih predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Numizmatička zbirka 20. st.:* u bazu podataka M++ upisan je ukupno 191 predmet. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Pomorska zbirka:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 107 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Zbirka klape Trogir:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 12 predmeta tijekom 2018. godine.

- *Fani Celio Cega:*

- *Zbirka novovjekovne kulturne povijesti (1 i 2):* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 314 predmeta (317 predmet 2018.) Za četiri predmeta je utvrđena nova datacija te su prebačeni u *Zbirku suvremene povijesti* (inv. br. 647, 648, 649, 650). Jedan predmet je iz *Zbirke suvremene povijesti* prebačen u *Zbiku novovjekovne kulturne povijesti* (inv. br. 360). Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Numizmatička zbirka, 18. i 19. stoljeće:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 60 predmeta, od čega je tijekom 2018. upisano i kompletno obrađeno 10 novih predmeta. Dopunjeni su podatci o ranije unesenom novcu (47), koji je potrebno i nanovo digitalizirati. (Lujana Paraman)

- *Srednjovjekovna zbirka*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 13 predmeta.
- *Zbirka pergamenata*: u bazu podataka M++ upisan je ukupno 451 predmet.

- *Lujana Paraman*:
 - *Arheološka zbirka – lapidarij (1, 2, 3)*:
 - u bazu podataka M++ uvedena su ukupno 844 zapisa. Nastavljeno je s revizijom započetom nakon preuzimanja srednjovjekovnog i novovjekovnog dijela zbirke (posljednja revizija krajem 2014. godine) – dopunjeni su podatci i ubačene nove fotografije za 25 predmeta, od čega je 5 predmeta nanovo digitalizirano, unesena su 4 logička zapisa koja predstavljaju veću cjelinu kojoj pripadaju pojedini arhitektonski ulomci (pr. gotička kapela sv. Ivana Trogirskog);
 - u primarnu bazu podataka izrađenu u *Microsoft Office Excell* programu upisano je ukupno oko 25 000 nalaza i uzoraka od čega je u 2018. popisano oko 14 900 (nova istraživanja).
 - *Numizmatička zbirka, antika*: u bazu M++ upisan je ukupno 91 predmet. Tijekom 2018. upisana su i kompletno obrađena 33 predmeta.
 - *Numizmatička zbirka, srednji vijek, 16. i 17. st.*: u bazu M++ upisan je ukupno 61 predmet. Tijekom 2018. upisano je i kompletno obrađeno 19 predmeta.

- *Goranka Tomaš*:
 - *Etnografska zbirka*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 496 predmeta, od čega su u 2018. upisana 2 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.

3.3. Fototeka

- *Arheološka zbirka – lapidarij (Lujana Paraman)*
 Fototeka *Arheološke zbirke – lapidarij* sastoji se od 2 dijela. Fotografije su imenovane, numerirane i raspoređene u mape. Napravljena je sigurnosna kopija svih podataka.
 - Fototeka terenskog istraživanja broji oko 22 000 jedinica, od čega su u 2018. snimljene 553, a pohranjeno 9139 fotografija, ukupno 9692 fotografije.
 - Fototeka muzejskih predmeta broji oko 15 400 jedinica, od čega je u 2018. snimljeno 595 i pohranjene 6 373 fotografije, ukupno 6 968 fotografija.

- *Odnosi s javnošću i promidžba (Maja Maljković Zelalija)*

Fototeka *Odnosa s javnošću i promidžbe* osim fotografija stalnog postava Muzeja grada Trogira, sadržava fotografije snimljene na otvaranjima izložbi, fotografije snimljene na posebnim događanima, fotografije s pedagoških radionica, fotografije školskih/vrtačkih posjeta Muzeju grada Trogira, ... Tijekom 2018. godine snimljeno je i pohranjeno oko 3000 fotografija.

3.4. Medijateka

- Daniela Kontić snimila je postave izložbi održanih u Muzeju grada Trogira.
- Maja Maljković Zelalija snimila je otvaranja izložbi i pojedina događanja održana u Muzeju grada Trogira, a za potrebe izrade internetske stranice Muzeja grada Trogira snimljen je stalni postav Muzeja grada Trogira, kao i eksterijer.
- Goranka Tomaš i Maja Maljković Zelalija snimile su pedagoške radionice u Muzeju i izvan njega (u okviru suradnje s pojedinim obrazovnim institucijama).

U S++ tijekom 2018. upisano je ukupno 30 jedinica. (*Daniela Kontić*)

3.5. Videoteka

- u povodu 55. obljetnice osnutka Muzeja grada Trogira Maja Maljković Zelalija izradila je kratki video „Muzej grada Trogira 1969 – 2018“. Video-čestitka je objavljena na društvenim mrežama 10. srpnja, na dan osnutka Muzeja grada Trogira.

3.6. Hemeroteka

Muzej grada Trogira osim muzejske hemeroteke koja sadrži članke iz tiskovnih i elektroničkih medija vezanih za muzejski fundus, izložbe, događanja i povijest ustanove te stručno osoblje, prikuplja i pohranjuje novinske isječke te članke objavljene u elektroničkim medijima vezane uz grad Trogir i mjesta nekadašnje trogirske općine. Dok se hemeroteka Muzeja grada Trogira obrađuje i klasično i računalno, hemeroteka “Grad Trogir” obrađuje se dijelom klasično (tiskovine), a dijelom računalno (elektronički mediji). Tijekom 2018. godine u S++ je registrirano ukupno 395 jedinica vezanih uz Muzej grada Trogira, a isti je broj jedinica pohranjen i na klasičan način. U hemeroteku “Grad Trogir” koja se obrađuje samo

klasično, pohranjene su ukupno 1874 jedinice (1314 digitalno + 560 klasično). (*Maja Maljković Zelalija*)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- *Arheološka zbirka – lapidarij (Lujana Paraman)*
- Izrađeno je 10 dokumentacijskih crteža istraživanja na trasi izgradnje mosta Kopno – otok Čiovo (Mario Bodružić, Stratum d.o.o.). Crteži i fotoskice su imenovani, numerirani i raspoređeni u mape.
- Izrađen je 1 generalni plan ranosrednjovjekovnog groblja u ulici Matije Gupca 15.
- Nacrtna je 21 tabla crteža keramike (mag. Laura Rembrant) te 4 table crteža stakla, 2 table crteža metalnih predmeta i 1 tabla crteža koštanih predmeta (Jasmina Beneta) dijagnostičkom materijala pronađenog u istraživanju u ulici Matije Gupca 15 2018. godine.

Pohranjena je nacrtana dokumentacija iz istraživanja tvrtke Kaukal d.o.o. tijekom 2018. godine (Trogir – Brigi, Trogir – Centar (Eko), Trogir – Centar: Kula Kamerlengo); podvodna istraživanja Hrvatskog restauratorskog zavoda 2006. – 2007. godine.

3.8. Stručni arhiv

- *Arheološka zbirka – lapidarij (Lujana Paraman)*

Tijekom 2018. godine arhivirano je 5 izvještaja i terenska dokumentacija: istraživanja u sklopu projekta *Trogir Through Time* u ulici Matije Gupca 15 2018. godine; istraživanja tvrtke Kaukal d.o.o. tijekom 2018. godine (Trogir – Brigi, Trogir – Centar (Eko), Trogir – Centar: Kula Kamerlengo); podvodna istraživanja Hrvatskog restauratorskog zavoda 2006. – 2007. godine. Tiskana kopija je pohranjena u registratore, a digitalna u mapu. Napravljena je sigurnosna kopija podataka.

3.9. Ostalo

Popisana su i signirana 33 plakata. (*Daniela Kontić*)

3.9.1. Fonoteka

3.9.2. Evidencija o izdavačkoj djelatnosti

Tijekom 2018. u S++ je uneseno 14 zapisa. Zapisi ranijih godina su provjereni i po potrebi dopunjeni. (*Daniela Kontić*)

3.9.3. Izložbe

Tijekom 2018. u S++ je upisano 25 izložbi. (*Daniela Kontić*)

3.9.4. Posebna događanja

Tijekom 2018. u S++ je upisano 21 događanje. (*Daniela Kontić*)

3.9.5. Evidencija o pedagoškoj djelatnosti

Tijekom 2018. u S++ je upisano 46 jedinica koje se odnose na pedagoške radionice i stručna vodstva. (*Goranka Tomaš*)

3.9.6. Marketing i odnosi s javnošću

Tijekom 2018. u S++ je upisano 78 jedinica koje se odnose na objave za medije, odnosno na objave na blogovima *muzejgradatrogira.blogspot.com* i *trogirtimetravel.blogspot.com*. Jedinice su pohranjene klasično (u registratore) i digitalno (u mape na računalu, na vanjski disk te na server). (*Maja Maljković Zelalija*)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Muzejska knjižnica popunjena je sa 103 nova izdanja tako da ukupno broji 4233 bibliotečne jedinice. Popunjavala se tijekom godine razmjenom (70 izdanja), darovanjem (25 izdanja), izdanjima u vlastitoj nakladi (6 izdanja) i kupnjom (2 izdanja).

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Upisi u inventarnu knjigu i izrada kataloških listića za abecedni katalog.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Redovito brisanje prašine.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Tijekom 2018. evidentirano je korištenje ukupno 33 izdanja; osim djelatnika Muzeja uslugu posudbe literature koristilo je 7 vanjskih korisnika.

4.5. Ostalo

- Sakupljanje, popisivanje i signiranje članaka trogirске bibliografije (upisano 5 članaka u 2018. godini),
- Godišnja inventura vlastitih izdanja Muzeja (knjige, vodiči i razglednice),
- Redovita razmjena izdanja s muzejima i galerijama u Hrvatskoj,
- Vođenje evidencije o darovanim i otpisanim izdanjima. (*Daniela Kontić*)

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

/

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe i dokumentacije

- *Aleksandra Bilić Petričević:*
 - Obrada muzejske građe i dokumentacije vezano za izlaganje *Pisma Cate Dujšin Ribar*
 - Obrada muzejske građe i dokumentacije vezano uz izložbu *Josip – Bepo Delalle i crtački talenti u njegovoj obitelji*
 - Obrada muzejske građe i dokumentacije vezano uz izložbu u povodu 40. obljetnice otvaranja Galerije Cate Dujšin Ribar: *Catini crteži*

- *Fani Celio Cega:*
 - Obrada muzejske građe i dokumentacije vezano za predgovor kataloga izložbe *Catini crteži* autorice Aleksandre Bilić Petričević
 - Obrada muzejske građe i dokumentacije vezano za predavanje *Palača obitelji Garagnin u Trogiru*
 - Obrada dokumentacije i arhivskog gradiva vezano za izlaganje *Posjedi franjevačkih samostana na području Trogira u starom austrijskom katastru*
 - Obrada arhivskog gradiva i dokumentacije vezano za izlaganje *Svakodnevnica vremena Vinka Lozovine*
 - Obrada arhivskog gradiva i dokumentacije vezano za izlaganje *Nacrti hrvatskog arhitekta Josipa Slade – Šilovića koje je izradio za Crnu Goru a čuvaju se u Državnom arhivu u Splitu*

- *Lujana Paraman:*
 - Obrada stručne literature, muzejske građe i dokumentacije s istraživanja u povijesnoj jezgri u ulici Matije Gupca 15 2018. godine vezano iz izradu izvještaja istraživanja; stručna analiza 15 metalnih i koštanih nalaza za publikaciju istraživanja u koautorstvu s kolegama dr. sc. Marinom Ugarković i dr. sc. Martinom Steskalom, te ostalim kolegama sa Austrijske akademije za znanost.
 - Obrada stručne literature, muzejske građe i dokumentacije s istraživanja u lapidariju MGT 1978 – 1980, stručna analiza i obrada 4130 nalaza za publikaciju istraživanja u koautorstvu s kolegama prof. dr. sc. Ivom Babićem i dr. sc. Brankom Kiriginom.

- Obrada muzejske građe i dokumentacije vezano za znanstveni rad *Gnathia and Related Ware from Tragourion (modern day Trogir)* u suradnji s kolegicom Martom Kalebotom.
- Obrada muzejske građe i dokumentacije vezano uz znanstveni rad *Appropriation of relief-ware in ancient Trogir* u suradnji s kolegicom dr. sc. Marinom Ugarković.
- Obrada muzejske građe i dokumentacije s istraživanja na trasi izgradnje pristupnih cesta za most kopno – otok Čiovo: paleolitički lokalitet "Voćnjak" vezano iz izlaganje *Paleolitički lovci skupljači na prostoru Trogira i Kaštela* u suradnji s prof. dr. sc. Ivorom Karavanićem.
- Obrada stručne literature, muzejske građe i dokumentacije vezano za izlaganje *Prilog poznavanju rimskodobne organizacije prostora trogirskog Malog polja*
- Obrada muzejske dokumentacije lokaliteta Seget Gornji – Sv. Ilija vezano za izlaganje *Sutilija hill above Trogir: Value Loss Assessment of the Site Damaged by Contemporary Stone Exploitation* u suradnji s kolegama dr. sc. Filomenom Sirovicom i Dinkom Tresićem Pavičićem.
- Obrada muzejske građe i dokumentacije te arhivske građe Konzervatorskog odjela u Splitu vezano za istraživanje i reviziju lapidarne građe Arheološke zbirke – lapidarij.
- Obradu ljudskog osteološkog materijala i životinjskih kostiju u sklopu projekta *Stanovništvo rimskodobnog i kasnoantičkog Tragurija – bioantropološka istraživanja* (radni naslov) u suradnji dr. sc. Annom Osterholtz, profesoricom bioarheologije na Sveučilištu u Missisippiju, SAD napravila je studentica postiplomskog studija Julianne Paige na materijalu s istraženog dijela rimske nekropole na lokaciji Trogir_Dobrić – Policijska postaja 2011 (23 individue, 10 uzoraka izvan grobova). Preliminarna obrada pokretnog staklenog i keramičkog materijala s lokaliteta vezano uz definiranje arheološkog i kronološkog konteksta.

- *Goranka Tomaš:*

- Obrada dokumentacije za potrebe izložbe *Brodi porta moga*
- Obrada dokumentacije za potrebe izložbe *Trogirski bančić*
- Obrada dokumentacije za potrebe radionice i predstave *Trogirska škola – projekt Ca je covik?!*
- Obrada dokumentacije za potrebe izložbe *Godina od sto čuda*

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- *Aleksandra Bilić Petričević:*
 - *Zbirka suvremene povijesti:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 205 predmeta. Tijekom 2018. godine jedan predmet zbog novoutvrđene datacije prebačen je u Zbirku novovjekovne kulturne povijesti (inv. br. 360), iz istog razloga su četiri predmeta iz Zbirke novovjekovne kulturne povijesti prebačeni u Zbirku suvremene povijesti (inv. br. 647, 648, 649, 650). Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Zbirka suvremene umjetnosti:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 121 predmet, od čega je u 2018. upisan 1 novi predmet. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Zbirka keramike Zlate Radej:* u bazu podataka M++ upisana su ukupno 54 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Galerija Cate Dujšin Ribar:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 135 predmeta, od čega je u 2018. upisano 7 novih predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Numizmatička zbirka 20. st.:* u bazu podataka M++ upisan je ukupno 191 predmet. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Pomorska zbirka:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 107 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Zbirka klape Trogir:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 12 predmeta tijekom 2018. godine.

- *Fani Celio Cega:*
 - *Zbirka novovjekovne kulturne povijesti (1 i 2):* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 314 predmeta (317 predmeta 2017. g. Za četiri predmeta je utvrđena nova datacija te su prebačeni u Zbirku suvremene povijesti (inv. br. 647, 648, 649, 650). Jedan predmet je iz Zbirke suvremene povijesti prebačen u Zbiku novovjekovne kulturne povijesti (inv. br. 360)). Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Numizmatička zbirka, 18. i 19. stoljeće:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 60 predmeta, od čega je u 2018. upisano 10 novih predmeta.
 - *Srednjovjekovna zbirka:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 13 predmeta.
 - *Zbirka pergamenata:* u bazu podataka M++ upisan je ukupno 451 predmet.

- *Lujana Paraman:*
 - identificirano je i kronološki određeno 25 predmeta ranije upisanih u bazu podataka M++, preuzeti dio *Arheološke zbirke – lapidarij*.
 - identifikacija i determinacija građe *Numizmatičke zbirke*: cjelovita obrada 64 novoupisana, determinacija 47 ranije upisanih komada.
 - identifikacija i determinacija metalnih i koštanih nalaza za publikaciju istraživanja u ulici Matije Gupca 15 2018. godine u koautorstvu s kolegama dr. sc. Marinom Ugarković i dr. sc. Martinom Steskalom, te ostalim kolegama sa Austrijske akademije za znanost.
 - identifikacija i determinacija 4130 nalaza za publikaciju istraživanja u lapidariju MGT 1978 – 1980 u koautorstvu s kolegama prof. dr. sc. Ivom Babićem i dr. sc. Brankom Kiriginom.
 - identifikacija i determinacija 12 629 nalaza s istraživanja na trasi izgradnje pristupnih cesta za most kopno – otok Čiovo.
 - identifikacija i determinacija 68 cjelina keramičkih, staklenih i metalnih nalaza s istraživanja rimske nekropole na lokaciji Trogir_Dobrić – Policijska postaja 2011.
- *Goranka Tomaš:*
 - *Etnografska zbirka*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 496 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.

6.3. Revizija građe

- Nastavljeno je s revizijom srednjovjekovnog i novovjekovnog dijela *Arheološke zbirke – lapidarij* (ex 2 i 3).
- Priprema doregistracije zbirki *Arheološke zbirke – lapidarij* i *Numizmatičke zbirke*.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- *Fani Celio Cega:*
 - Građa koja je prethodno navedena vezana za restauraciju.

- *Dr. sc. Ivu Babiću, dr. sc. Ani Šverko, dr. sc. Fani Celio Cega, Vesni Hrga Matić, Jeleni Kurtović, Maji Maljković Zelalija* na uvid i proučavanje su davane knjige iz Knjižnice Garagnin – Fanfogna.
 - *Vileni Vrbanić, doktorandici* – podaci i uvid o muzejskim predmetima iz *Zbirke novovjekovne kulturne povijesti* (inv. br. 146, 360) te podaci o Muzeju i palači Garagnin – Fanfogna.
 - *dr. sc. Mladenku Domazetu, Anne Hanslund Hansen, Anti Bećiru, Suzani Jurković, Jošku Kovačiću, Sandri Mrčela, Mihaeli Russo, Vladi Slade – Šiloviću ...* literatura o Trogiru.
- *Aleksandra Bilić Petričević:*
 - *Muzeju grada Kaštela* posudba slika i fotografija Cate Dujšin Ribar
 - *Vileni Vrbanić, doktorandici* – podaci i uvid o muzejskim predmetima iz *Zbirke suvremene povijesti* (inv. br. 323, 361)
- *Daniela Kontić*
 - Posudba i davanje na uvid fotografija o sportu Suzani Jurković za potrebe Noći muzeja 2018. i Mariji Laura za potrebe izložbe ŽRK Trogir 58.
- *Lujana Paraman:*
 - Uvid: *dr. sc. Daniela Matetić Poljak* uvid i korištenje fotografija korintskih kapitela iz MGT; *dr. sc. Mate Parica* uvid i korištenje fotografija Sutilije; *dr. sc. Samantha Garwood* uvid u popisani novovjekovni keramički materijal za potrebe istraživanja u vezi keramičkih lula i posuđa za uživanje kave u Trogiru; *dr. sc. Anna Osterholtz i Julianne Paige* uvid u pokretni materijal s istraživanja dijela rimske nekropole na položaju Dobrić – Policijska postaja 2011. godine, obrada ljudskih i životinjskih antropoloških ostataka; *Eduard Visković*, vanjski suradnik na publikaciji, 36 novčića pronađenih u ulici Matije Gupca 15 za stručnu obradu; *Ameli Veledar* uvid u kultne slike Silvana; *Nebojša Cingeli* uvid u dokumentaciju istraživanja u lapidariju MGT 1978 – 1980 za potrebe planiranja istraživanja u kući s južne strane muzeja, *dr. sc. Tonču Buriću* uvid i korištenje izvještaja recentnih istraživanja u trogirskom polju za potrebe dopune trogirске bibliografije u sklopu pripreme za objavu doktorata.
 - Analize materijala: 4 kutije ljudskog osteološkog materijala s istraživanja povijesne jezgre u ulici Matije Gupca 15 predano na analizu na Austrijsku akademiju za znanost

(projekt *Trogir Through Time*); 33 uzoraka životinjskog materijala s istraživanja rimske nekropole Dobrić – Policijska postaja 2011 poslano na analizu na Sveučilište u Missisippiju u SAD-u (projekt *Stanovništvo rimskodobnog i kasnoantičkog Tragurija – bioantropološka istraživanja*); 20 uzoraka ljudskog osteološkog materijala (lokaliteti Dobrić – Policijska postaja 2011 i Trogir – Dragulin 2016) predano dr. sc. Mariu Novaku sa Instituta za antropologiju u Zagrebu na DNA analizu (projekt *The genetics of Romans and related populations during Antiquity*)

- Posudba miljokaza inv. br. TGR: 662 Arheološkom muzeju u Zagrebu za izložbeni projekt *Ceste koje carstvo znače II. – Rimskim cetama srednje Dalmacije*.
- Konzervatorsko-restauratorska obrada: ulomak rimske stele inv. br. TGR: 676 i starokršćanska oltarna menza TGR: 699 predani su na konzervatorsko-restauratorsku obradu (u prostorijama obrta u Zadru) obrtu *Restars*, vl. Iva Paduan; 88 metalnih (nakit, dijelovi nošnje i dr. uporabni predmeti) i 3 jantarna predmeta (dijelovi jantarne preslice) predani su na konzervatorsko-restauratorski zahvat u Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadar (Antonija Jozić, restaur. – konzerv.)
- *Maja Maljković Zelalija*:
 - *Aleksandri Bilić Petričević, dr. sc. Fani Celio Cega, Jeleni Grabovac* (Konzervatorski odjel u Trogiru) dane su na uvid knjige hemeroteke Muzeja grada Trogira, *Jošku Brešanu, Goranki Tomaš, Lujani Paraman, Gordani Dragan* dane su na uvid snimke/*scanovi* pojedinih članaka iz hemeroteke.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- *Aleksandra Bilić Petričević*:
 - Dani ICARUS-a u Hrvatskoj & EURBICA konferencija: *Europski arhivski krajolik: u potrazi za novim obzorima*, Seget Donji 14. – 16. 3. 2018.
 - Okrugli stol *Vinko Lozovina, život i djelo* u okviru 4. Festivala povijesti – *Kliofesta 2018.*, Muzej grada Trogira, Trogir, 11. 5. 2018.
 - Znanstveni skup *Osam stoljeća štovanja Gospe od Anđela i prvog franjevačkog samostana u Trogiru*, Trogir 18. – 19. 10. 2018.
 - Okrugli stol *Graditeljski opus trogirskog arhitekta Josipa Slade u Crnoj Gori*, Trogir, 5. 11. 2018.

- *Fani Celio Cega:*
 - Dani ICARUS-a u Hrvatskoj & EURBICA konferencija: *Europski arhivski krajolik: u porazi za novim obzorima*, Seget Donji 14. – 16. 3. 2018.
 - Okrugli stol *Vinko Lozovina, život i djelo* u okviru 4. Festivala povijesti – *Kliofesta 2018.*, Muzej grada Trogira, Trogir, 11. 5. 2018., naslov izlaganja: *Svakodnevnica vremena Vinka Lozovine.*
 - Dani europske baštine: *Javna prezentacija zaštitnih konzervatorskih i arheoloških radova povodom sanacije vodovodne i kanalizacijske mreže u povijesnoj jezgri Grada Trogira*, 9. 10. 2018., uvodno izlaganje.
 - Znanstveni skup *Osam stoljeća štovanja Gospe od Anđela i prvog franjevačkog samostana u Trogiru*, Trogir 18. – 19. 10. 2018., naslov izlaganja: *Posjedi franjevačkih samostana na području Trogira u starom austrijskom katastru.*
 - Okrugli stol *Graditeljski opus trogirskog arhitekta Josipa Slade u Crnoj Gori*, Trogir, 5. 11. 2018., naslov izlaganja: *Nacrti hrvatskog arhitekta Josipa Slade – Šilovića koje je izradio za Crnu Goru a čuvaju se u Državnom arhivu u Splitu.*

- *Daniela Kontić:*
 - Dani ICARUS-a u Hrvatskoj & EURBICA konferencija: *Europski arhivski krajolik: u porazi za novim obzorima*, Seget Donji 14. – 16. 3. 2018.
 - Okrugli stol *Vinko Lozovina, život i djelo* u okviru 4. Festivala povijesti – *Kliofesta 2018.*, Muzej grada Trogira, Trogir, 11. 5. 2018.
 - Znanstveni skup *Osam stoljeća štovanja Gospe od Anđela i prvog franjevačkog samostana u Trogiru*, Trogir 18. – 19. 10. 2018.

- *Maja Maljković Zelalija:*
 - Radionica Ministarstva kulture za projekt *Kultura u centru – potpora razvoju javno-civilnoga partnerstva u kulturi*, Split, 9. 1. 2018.
 - Dani ICARUS-a u Hrvatskoj & EURBICA konferencija: *Europski arhivski krajolik: u porazi za novim obzorima*, Seget Donji 14. – 16. 3. 2018.
 - Međunarodni kongres povijesnih gradova, Solin, 20. – 23. 3. 2018.
 - Javna prezentacija projekta novog trga kod ribarnice, Trogir, 5. 4. 2018.
 - Okrugli stol *Vinko Lozovina, život i djelo* u okviru 4. Festivala povijesti – *Kliofesta 2018.*, Muzej grada Trogira, Trogir, 11. 5. 2018.

- Radionica *Icarus@work – Suradnja i povezivanje baštinskih ustanova i zajednice kroz digitalnu platformu topoteka*, Trogir, 12. 5. 2018.
 - Radionice/prezentacije u okviru projekta izrade brand strategije grada Trogira, Trogir, 18. 6. 2018., 17. 9. 2018., 12. 11. 2018.
 - Radni sastanak fokus grupa spomenika parkovne arhitekture Park Garagnin – Fanfogna, Trogir, 13. 9. 2018.
 - Dani europske baštine: *Javna prezentacija zaštitnih konzervatorskih i arheoloških radova povodom sanacije vodovodne i kanalizacijske mreže u povijesnoj jezgri Grada Trogira*, 9. 10. 2018.
 - Znanstveni skup *Osam stoljeća štovanja Gospe od Anđela i prvog franjevačkog samostana u Trogiru*, Trogir 18. – 19. 10. 2018.
 - Okrugli stol *Graditeljski opus trogirskog arhitekta Josipa Slade u Crnoj Gori*, Trogir, 5. 11. 2018.
- *Lujana Paraman:*
 - Javna prezentacija projekta novog trga kod ribarnice, Trogir, 5. 4. 2018.
 - Dani europske baštine: *Javna prezentacija zaštitnih konzervatorskih i arheoloških radova povodom sanacije vodovodne i kanalizacijske mreže u povijesnoj jezgri Grada Trogira*, 9. 10. 2018.
 - Znanstveni skup *Osam stoljeća štovanja Gospe od Anđela i prvog franjevačkog samostana u Trogiru*, Trogir 18. – 19. 10. 2018., naslov izlaganja: *Paleolitički lovci skupljači na prostoru Trogira i Kaštela* (koautorstvo s prof. dr. sc. Ivorom Karavanićem, Sveučilište u Zagrebu) i *Prilog poznavanju rimskodobne organizacije prostora trogirskog Malog polja* (samostalno).
 - Okrugli stol *Graditeljski opus trogirskog arhitekta Josipa Slade u Crnoj Gori*, Trogir, 5. 11. 2018.
 - 6. međunarodna znanstvena konferencija *Metodologija i arheometrija*, Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Zagreb, 6. – 7. 12. 2018., izlaganje *Sutilija hill above Trogir: Value Loss Assessment of the Site Damaged by Contemporary Stone Exploitation* (koautorstvo s Filomenom Sirovicom, Arheološki muzej u Zagrebu i Dinkom Tresićem Pavičićem, Kaducej d.o.o.).

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- *Aleksandra Bilić Petričević:*
 - Izložba *Josip – Bepo Delalle i crtački talenti u njegovoj obitelji*, deplijan – predgovor, Muzej grada Trogira, Trogir, 2018.
 - Izložba *Jasmina Beneta Ružić – Uranjanje/Immersion 2* – predgovor, Jasmina Beneta Ružić, 2018.
 - Izložba u povodu 40. obljetnice otvaranja Galerije Cate Dujšin Ribar: *Catini crteži*, katalog izložbe, Trogir, Muzej grada Trogira, 2018.

- *Fani Celio Cega*
 - Izložba u povodu 40. obljetnice otvaranja Galerije Cate Dujšin Ribar: *Catini crteži*, predgovor katalogu izložbe, Trogir, Muzej grada Trogira, 2018.

- *Daniela Kontić:*
 - *Vedrina stvaranja – izložba keramike Ire Degmečić – Rakić i Sanje Šupljic-Knez*, deplijan – predgovor, Združeni artisti Trogir, Trogir, 2018.
 - *9. salon LUT-a – Bojama kroz život*, deplijan – predgovor, Likovna udruga Trogir, Trogir, 2018.

- *Goranka Tomaš:*
 - *Brodi porta moga*, izložba, brošura – predgovor, Trogir, Muzej grada Trogira, 2018.
 - *Trogirski bančić*, izložba, katalog – predgovor, Trogir, Muzej grada Trogira, 2018.
 - *Trogirska škola*, predstava, deplijan – predgovor, Trogir, Osnovna škola Majstora Radovana, 2018.
 - *Pet shop*, predgovor (elektronski), Trogir, Muzej grada Trogira, 2018.
 - *Elemental*, izložba, deplijan – predgovor, Trogir, Muzej grada Trogira, 2018.
 - *Godina od sto čuda*, izložba, katalog - predgovor, Trogir, Muzej grada Trogira, 2018.

6.8. Stručno usavršavanje

Maja Maljković Zelalija upisala je *European Erasmus Plus project - Museum Sector Alliance* edukaciju - *Essential Skills for Museum Professionals* u trajanju od 8 tjedana koja je trebala

početi u listopadu 2018., no početak je odgođen za siječanj 2019. Edukaciju su osmislili *Hellenic Open University, DAISSy Research Group, Melting Pro Learning (MeP), ICOM Portugal, Link Campus University, Symbola – Foundation for Italian Qualities, University of Porto (U.PORTO), Institute of Vocational Training AKMI (AKMI), Istituto Beni Culturali, ICOM Greece, Culture Action Europe (CAE) i Mapa das Ideias (MAPAS).*

Aleksandra Bilić Petričević, Daniela Kontić i Lujana Paraman su sudjelovale na radionici/seminaru na temu dokumentacijske obrade muzejskih predmeta kao i grupa muzejskih predmeta koji čine cjelinu, Muzej grada Splita, Split, 11. 10. 2018.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- *Aleksandra Bilić Petričević:*
 - kolegici Mireli Duvnjak
 - Vileni Vrbanić, doktorandica – podaci o muzejskim predmetima
 - dr. Fedoru Sentinelli, Duji Coci
- *Fani Celio Cega:* kolegama: dr. sc. Ivu Babiću, dr. sc. Ani Šverko, dr. sc. Mladenku Domazetu, Anne Hanslund Hansen, te kolegicama iz Muzeja
 - Vileni Vrbanić, doktorandica – podaci o muzejskim predmetima, Muzeju i palači Garagnin – Fanfogna.
 - Vesni Hrga Matić, Jeleni Kurtović podatci o parku Garagnin – Fanfogna
 - Anti Bećiru, Suzani Jurković te brojnim studentima, turističkim vodičima i ostalima..
- *Maja Maljković Zelalija:* Suzani Jurković, Jošku Brešanu, Denise Baradi (TZG Trogira), Ruži Kovačević Bilić (Grad Trogir), Doris Čavki (Nocturnal Tours), Ani Pastuović (EFZG), Biljani Krstulović (MO Plano), Antoniji Milković (O. š. Primorski Dolac), Ivani Orešić (Bokun festivala), Petri Despot Domljenović (FABULAR), Veroniki Bošnjak, učenicima, studentima, turističkim vodičima i agencijama, kolegama, ...
- *Lujana Paraman:*
 - Kontinuirana suradnja s *Konzervatorskim odjelom u Trogiru* u zaštiti arheološke baštine na području bivše Općine Trogir – prijava devastacije lokaliteta Sv. Ilija u Segetu Gornjem.

- Stručna pomoć: dr. sc. Danieli Matetić Poljak u vezi korintskih kapitela iz MGT;; Draženu Duilu u vezi s podacima o istraživanju u ulici Matije Gupca 15; dr. sc. Mati Parici u vezi s fotografijama Sutilije; Jeleni Grabovac u vezi s literaturom o mletačkim lavovima; dr. sc. Samantha Garwood u vezi s keramičkim lulama i posuđem vezanim za uživanje kave u Trogiru; Johnu Shepardu u vezi s arheološkim istraživanjima u Trogiru; Ani Špiki u vezi s literaturom za seminarski rad o antičkom Trogiru, Marseli Alić u vezi s podacima i fotografijama za znanstveno-popularni tekst o Trogiru u časopisu *History*; Petri Despot Domljenović u vezi s podacima o prapovijesnom i antičkom razdoblju u Trogiru; dr. sc. Ivu Babiću u vezi s interpretacijom arheoloških tvorevina i nalaza za objavu istraživanja u lapidariju 1978./1979. godine; Ameli Veledar u vezi s kultnom slikom Silvana; Nebojši Cingelju u vezi s podacima o istraživanju u lapidariju, dr. sc. Tonču Buriću u vezi s novijom literaturom i istraživanjima u Trogiru.

- *Goranka Tomaš:*

- Stručna pomoć odgajateljicama u vrtiću i nastavnicima tijekom cijele godine na upit.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- *Aleksandra Bilić Petričević:*

- članica uredništva časopisa: *Vartal*, Knjižnica OMHT
- urednica knjige Ljubomira Radića *Trogir u međuratnim političkim previranjima između dva svjetska rata*
- urednica časopisa *Vartal* 1-2/2014.-1-2/2015., Trogir

- *Fani Celio Cega:*

- članica uredništva časopisa: *Vartal*, *Povijesni prilozi*, *Kaštelanski zbornik*.
- recenzija članka za *Kulturnu baštinu*.
- recenzija knjige Elene Uljančić – Vekić *Kultura odijevanja porečkih plemića u kontekstu svakodnevne povijesti (1650.- 1720.)*

- *Daniela Kontić*

- urednica knjige Duška Geića *Zapisi sa škoja*, Zduženi artisti Trogir, Trogir 2018.

- *Maja Maljković Zelalija:*
 - uređivanje i kreiranje sadržaja objavljenog na <http://muzejgradatrogira.blogspot.com>, <http://trogirtimetravel.blogspot.com>.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- *Aleksandra Bilić Petričević:* članica Ogranka Matice hrvatske u Trogiru, članica Radovana – društva za zaštitu kulturnih dobara Trogira.
- *Fani Celio Cega:* članica Ogranka Matice hrvatske u Trogiru, članica Hrvatskog muzejskog društva, članica Radovana – društva za zaštitu kulturnih dobara Trogira, članica Hrvatskog plemićkog zbora, članica Književnog kruga Split, članica Udruge sv. Jakova, članica HNOPZ.
- *Daniela Kontić:* članica Hrvatskog muzejskog društva, tajnica udruge Združeni artisti Trogir, članica Ogranka Matice hrvatske Trogir
- *Maja Maljković Zelalija:* članica Hrvatske udruge za odnose s javnošću, članica i potpredsjednica Kulturno – umjetničkog društva „Kvadrilja“, članica Radovana – društva za zaštitu kulturnih dobara Trogira
- *Lujana Paraman:* članica Hrvatskog arheološkog društva, članica udruge Centar za eksperimentalnu arheologiju, članica inicijative Građanska akcija Trogir

6.12. Informatički poslovi muzeja

- *Aleksandra Bilić Petričević:*
 - *Galerija Cate Dujšin Ribar, Zbirka keramike Zlate Radej, Zbirka suvremene povijesti, Zbirka suvremene umjetnosti, Numizmatička zbirka 20. st., Pomorska zbirka, Zbirka klape Trogir* – digitalizacija (fotografiranje) građe. Ukupno je do sada digitalizirano 825 predmeta od čega tijekom 2018. godine njih 20.
 - izlaganje *Pisma Cate Dujšin Ribar* – digitalizirano (skenirano) 20 pisama i 10 fotografija
 - deplijan izložbe *Josip – Bepo Delalle i crtački talenti u njegovoj obitelji* – digitalizirano (fotografirano i skenirano) 12 izložaka

- katalog izložbe u povodu 40. obljetnice otvaranja Galerije Cate Dujšin Ribar: *Catini crteži* – digitalizirano (fotografirano i skenirano) 74 izložaka.
- *Fani Celio Cega:*
 - *Zbirka srednjovjekovne povijesti, Zbirka novovjekovne kulturne povijesti, Zbirka pergamenata, Numizmatička zbirka (18. i 19. st.)* – digitalizacija (fotografiranje) građe. Ukupno je do sada digitalizirano 838 predmeta od čega tijekom 2018. godine njih 10.
- *Daniela Kontić:*
 - Redovito godišnje administriranje domene u CARnetu.
 - Digitalizacija za potrebe upisa u S++
- *Lujana Paraman (Arheološka zbirka – lapidarij, Numizmatička zbirka – antika, srednji vijek)*
 - Digitalizacija (fotografiranje) muzejske građe. Ukupno je do sada digitalizirano oko 10 000 predmeta, od čega u 2018. oko 100 predmeta.
 - Izrada baze podataka muzejskih predmeta u *Microsoft Office Excellu*. Ukupno je do sada popisano oko 25 000 predmeta, od čega u 2018. oko 14 900 predmeta.
- *Promidžba i odnosi s javnošću (Maja Maljković Zelalija):*

Osim putem medija, nastavljeno je redovito obavještanje javnosti o događanjima, vijestima i drugim kulturno-baštinskim temama putem bloga, *newslettera* i društvenih mreža. Na 5. obljetnicu pokretanja bloga *muzejgradatrogira.blogspot.com* realizirane su manje promjene u dizajnu, a nastavljeno je kreiranje izgleda i sadržaja na *trogirtimetravel.blogspot.com*. Tijekom 2018. godine na blogovima je, unutar naslovne kartice, objavljeno ukupno 78 postova popraćenih vizualnim elementima, dok su druge kartice mijenjane i dopunjavane.

Facebook stranice tijekom 2018. bilježe ukupno 255 objava, godina je završena s ukupno 2351 pratiteljem Facebook stranice *Muzej grada Trogira*, odnosno 1840 Facebook stranice *Trogir Time Travel*.

Na Twitteru je za istaknuti sudjelovanje Muzeja grada Trogira na 5. *#MuseumWeeku* koji se odvijao od 23. do 29. 4. 2018. pod krilaticom "Living together, citizenship and tolerance" promovirajući mišljenje da kultura, znanost i obrazovanje igraju ključnu ulogu u razvoju društva. Ove godine, tijekom 7 dana *tweetalo* se o 7 tema

obilježenih pomoću 7 hashtagova: #womenMW, #cityMW, #heritageMW, #professionsMW, #kidsMW, #natureMW te #differenceMW. Muzej grada Trogira imao je ukupno 19 postova s ovim *hashtagovima* čiji je doseg bio 11,804 *followersa*.

Instagram profil Muzeja grada Trogira kreiran je 20. 4. 2018. pod korisničkim imenom @trogirmuseum te je tijekom 2018. zabilježio 702 pratitelja, ukupno 84 objave na *feedu*, odnosno 272 na *Insta Storyjima*. Ispod svake objave koriste se hashtagovi #trogirmuseum, #muzejgradatrogira, #trogirtimemachine, #trogirtimetravel, kao i drugi – vezani uz samu objavu – fotografiju. Profil/*feed* se uređuje po principu objave 3x3 – 3 fotografije (iz) samog Muzeja grada Trogira u boji, nakon toga 3 arhivske, crno-bijele fotografije Trogira i tako redom.

6.13. Ostalo

- *Maja Maljković Zelalija:*
 - članica Muzejskog vijeća Muzeja grada Trogira (od listopada 2017.)
 - lektura i korektura tekstova
 - idejna rješenja i vizualno (te po potrebi grafičko) oblikovanje e-izdanja, pozivnica, plakata, deplijana, ...

- *Lujana Paraman:*
 - digitalizacija i adaptacija crteža sivopremazane keramike iz povijesne jezgre Trogira (147 crteža)
 - izrada 2 table nalaza za znanstveni rad *Appropriation of relief-ware in ancient Trogir* u suradnji s kolegicom dr. sc. Marinom Ugarković.
 - izrada karti i grafičkih materijala za izlaganje *Prilog poznavanju rimskodobne organizacije prostora trogirskog Malog polja*.

- *Goranka Tomaš:*
 - idejna rješenja i slikanje ilustracija za većinu pedagoških radionica koje su se održavale u Muzeju grada Trogira tijekom 2018. te pisanje kratkog teksta na temu pojedine radionice u muzeju. Animacija lokalnog stanovništva u svrhu što bolje posjećenosti pedagoškim radionicama.

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

- **Aleksandra Bilić Petričević**

- Napad talijanske vojske na Trogir 23. rujna 1919., *Vartal* 1-2/2014.-1-2/2015., Trogir 2017., 141–152.
- Pisma Cate Dujšin Ribar, *Vartal* 1-2/2014.-1-2/2015., Trogir 2017., 279–287.
- Kronika kulturnih događanja u Trogiru, *Vartal* 1-2/2014.-1-2/2015., Trogir 2017., 343–368.

- **Fani Celio Cega**

- Nastava povijesti na Kolegiju sv. Lazara u Trogiru s obzirom na podrijetlo polaznika. *Zbornik radova Sveučilišna nastava povijesti u Hrvatskoj. Tradicija, današnje stanje, perspektive*. FF press – Društvo za hrvatsku povijest – HNOPZ, Zagreb, 2018., 191–203.
- Trogirski svećenici – znanstvenici, pisci. *Vartal*, 1-2/2014.-1-2/2015., Trogir 2017., 251–262.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Znanstveni skupovi:

- Znanstveni skup *Osam stoljeća štovanja Gospe od Anđela i prvog franjevačkog samostana u Trogiru*, Trogir 18. – 19. 10. 2018. Organizatori: Župa Gospe od Anđela, Hrvatski institut za povijest, Hrvatski mariološki institut, Muzej grada Trogira, Društvo za zaštitu kulturnih dobara Trogira „Radovan“, Ogranak Matice hrvatske u Trogiru.

8.3. Okrugli stolovi:

- Okrugli stol *Vinko Lozovina, život i djelo* u okviru 4. Festivala povijesti – *Kliofesta 2018.*, Trogir, 11. 5. 2018.
- Okrugli stol *Graditeljski opus trogirskog arhitekta Josipa Slade u Crnoj Gori*, Trogir, 5.11. 2018. Organizatori: Grad Trogir, Savez Crnogoraca Hrvatske, Muzej grada Trogira.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Tijekom 2018. godine u Muzeju grada Trogira održane su 24 izložbe, a jedna izložba (suorganizacija) održana je u Muzeju grada Kaštela.

1. Jefimija Kocić – *Oko deset!*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 3. – 11. 4. 2018.

Autorica likovnog postava: Jefimija Kocić

Opseg: 10 radova u kombiniranoj tehnici

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: autorica promišlja odnos privatno-javno u *cyber* prostoru u obliku slikovnih dnevničkih bilješki.

Korisnici: sve dobne skupine

2. FESeTemana trogirskoga libra 2018.

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 23. – 28. 4. 2018.

Autorica stručne koncepcije: Daniela Kontić

Opseg: 120 knjiga i 5 CD-a

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: prodajna izložba knjiga

Tema: 7. prodajna izložba knjiga trogirskih autora, izdavača i knjiga s trogirskim temama.

Korisnici: sve dobne skupine

3. Josip-Bepo Delalle i crtački talenti u njegovoj obitelji

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 18. – 24. 5. 2018.

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Aleksandra Bilić Petričević

Opseg: 19 slika, 8 fotografija, 38 časopisa, 13 dopisnica i pisama, 12 skica, 3 arhivska dokumenta

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, tematska

Tema: izložba likovnih radova Trogirana Josipa-Bepa Delalle i članova njegove obitelji (Frane Delalle, Šime Delalle, Vjekoslav Delalle, Radovan Delalle, Darko Delalle, Mateo Delalle).

Izložba je organizirana u povodu 38. Međunarodnog dana muzeja u Hrvatskoj.

Korisnici: sve dobne skupine

4. Brodi porta moga!

Mjesto održavanja i prostor: edukativna zona Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 18. – 24. 5. 2018.

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Goranka Tomaš

Opseg: 82 dječja rada, 15 papirnatih brodova, 3 oslikana kartona, 15 oslikanih kašeta

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, skupna, tematska

Tema: dječji likovni radovi i fotografije nastali tijekom radionice 23. EMA-e s temom "lađa".

Korisnici: sve dobne skupine

5. *Trogirski bančić*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 19. 5. – 6. 6. 2019.

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Goranka Tomaš

Opseg: 27 bančića, 2 legende, 2 crteža, 5 okvira s fotografijama

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: tematska, etnografska

Tema: bančić kao nezaobilazan dio kućnog inventara u 20. stoljeću

Korisnici: sve dobne skupine

6. *Jasmina Beneta Ružić – Uranjanje=Immersion 2*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 8. – 29. 6. 2018.

Autorica likovnog postava: Aleksandra Bilić Petričević

Opseg: 22 slike

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: more kao inspiracija sa svojim mijenama i prostranstvom

Korisnici: sve dobne skupine

7. *Ivana Filip – Pet shop*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 2. – 9. 7. 2018.

Autorice likovnog postava: Ivana Filip i Goranka Tomaš

Opseg: 4 instalacije u kombiniranoj tehnici, 1 video projekcija

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: recentni radovi s nakanom probuđivanja svijesti i promišljanja odnosa ljudi naspram životinja.

Korisnici: sve dobne skupine

8. Alisa Teletović – *Poljupci brda*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 10. – 13. 7. 2018.

Autorica likovnog postava: Aleksandra Bilić Petričević

Opseg: 26 slika u kombiniranoj tehnici

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: apstraktni koloristički pejzaži

Korisnici: sve dobne skupine

9. Sonja Dizdar – *Alkemija*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 20. – 27. 7. 2018.

Autorica likovnog postava: Sonja Dizdar

Opseg: 40 radova u kombiniranoj tehnici

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: ciklus radova različitih formata nastalih korištenjem pur-pjene te nanosima pigmentata tako da asociraju na plemenite metale. Vizualnom pretvorbom iz krhlog u čvrsto aludiraju na alkemijske eksperimente.

Korisnici: sve dobne skupine

10. Tomislav Šalov, Robert Jozić, Goran Balić - *Tradicija u kontekstu suvremenog*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 27. 7. – 7. 8. 2018.

Autorica likovnog postava: Aleksandra Bilić Petričević

Opseg: 10 skulptura

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: recentni radovi

Korisnici: sve dobne skupine

11. Trogir – kamena ljepotica

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 8. – 16. 8. 2018.

Autor stručne koncepcije: Savjet mladih grada Trogira

Autor likovnog postava: Fani Celio Cega

Opseg: 16 fotografija

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: fotografska, skupna

Tema: izložba fotografija 11 fotografa u povodu *Međunarodnog tjedna mladih s temom „Trogir – kamena ljepotica“*

Korisnici: sve dobne skupine

12. Neno Mikulić - *Triptih*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 17. 8. – 8. 9. 2018.

Autorica likovnog postava: Aleksandra Bilić Petričević

Opseg: 33 slike i 11 skulptura

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: recentni radovi

Korisnici: sve dobne skupine

13. Ira Degmečić-Rakić, Sanja Šupljic-Knez – *Vedrina stvaranja*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 10. – 18. 9. 2018.

Autorica likovnog postava: Daniela Kontić

Opseg: 33 rada u keramici

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: recentni radovi (maske, brodovi i ribe)

Korisnici: sve dobne skupine

14. Ivana Curavić, Mirjana Sorić – *MI*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 1. – 10. 10. 2018.

Autorice likovnog postava: Ivana Curavić, Mirjana Sorić, Fani Celio Cega

Opseg: 6 panoa s fotografijama, 25 slika, 15 lampi, 16 ogrlica, 13 torbica, 5 ukrasnih predmeta, 5 jastuka

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: ručni radovi uporabne vrijednosti

Korisnici: sve dobne skupine

15. Tokaj

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Cate Dujšin Ribar

Vrijeme trajanja: 6. – 13. 10. 2018.

Autorica likovnog postava: Aleksandra Bilić Petričević

Opseg: 20 fotografija

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: fotografska, skupna

Tema: izložba fotografija deset mađarskih fotografa na temu vina, vinarstva i vinogradarstva

Korisnici: sve dobne skupine

16. Marija Halbarth – *Kockice ljubavi*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 12. – 20. 10. 2018.

Autor likovnog postava: Vilim Halbarth

Opseg: 38 mozaika, 1 mozaik-torzo

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: recentni radovi u tehnici mozaika

Korisnici: sve dobne skupine

17. Esther Canata – *Elemental*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 22. – 31. 10. 2017.

Autorice likovnog postava: Esther Canata, Goranka Tomaš

Opseg: 26 slika

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: recentni radovi

Korisnici: sve dobne skupine

18. Ženski rukometni klub *Trogir 58 – I tako je počelo...*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 2. – 9. 11. 2018.

Autori stručne koncepcije: Marija Laura, Branko Matas, Lucijana Škrlić

Autorica koncepcije postava: Daniela Kontić

Opseg: 17 plakata s dokumentima i fotografijama, 32 pehara, 5 dresova, 15 medalja, 1 branka, 34 zastavice, 10 kom sitne građe

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: dokumentacijska, memorijalna

Tema: izložba povodom 60-te obljetnice osnivanja ŽRK *Trogir 58*

Korisnici: sve dobne skupine

19. *Graditeljski opus trogirskog arhitekta Josipa Slade-Šilovića u Crnoj Gori*

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Cate Dujšin Ribar

Vrijeme trajanja: 5. – 14. 11. 2018.

Autor stručnog postava: Goran Radović

Opseg: 30 plakata na kapafixu

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: dokumentacijska, fotografska, edukativna, međunarodna

Tema: graditeljski opus trogirskog arhitekta Josipa Slade-Šilovića u Crnoj Gori

Korisnici: sve dobne skupine

20. Sretan rođendan dragi moj grade

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 12. – 16. 11. 2018.

Autorice stručne koncepcije: odgajateljice Dječjih vrtića Trogir

Autorice likovnog postava: odgajateljice Dječjih vrtića Trogir

Opseg: 16 panoa s dječjim radovima

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: edukativna, skupna

Tema: radovi polaznika vrtića izrađeni od različitih materijala i različite tematike

Korisnici: sve dobne skupine, prvenstveno djeca vrtićke dobi

21. Godina od sto čuda

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 19. – 30. 11. 2018.

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Goranka Tomaš

Opseg: 37 dječjih radova, 30 panoa, 8 grafičkih folija, 2 brošure, 1 kostim

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, edukativna, skupna

Tema: izložba dječjih radova povodom *Međunarodnog dana djeteta*

Korisnici: sve dobne skupine

22. Catini crteži : izložba u povodu 40. obljetnice otvaranja Galerije Cate Dujšin Ribar

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Cate Dujšin Ribar

Vrijeme trajanja: 24. 11. – 14. 12. 2018.

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Aleksandra Bilić Petričević

Opseg: 74 crteža, 12 fotografija

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: odabrani crteži iz mape darovane od prof. Iva Delalle

Korisnici: sve dobne skupine

23. *Kako vidim osobe s invaliditetom*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 3. – 6. 12. 2018.

Autor stručne koncepcije : udruga UTIT Trogir

Autorica likovnog postava: Maja Maljković Zelalija

Opseg: 75 učeničkih crteža u okvirima i na *tiramolima*

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, skupna, edukacijska

Tema: izložba radova učenika O. š. Petra Berislavića s temom prihvaćanja invalidnih osoba u svakodnevnom životu.

Korisnici: sve dobne skupine

24. *9. salon Likovne udruge Trogir - Bojama kroz život*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 10. – 16. 12. 2018.

Autor stručne koncepcije: udruga Likovnih umjetnika Trogir

Autorica likovnog postava: Daniela Kontić

Opseg: 24 slike, 11 skulptura, 7 komada nakita

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, skupna

Tema: izložba kojom se predstavlja produkcija članova Likovne udruge Trogir tijekom 2018. godine.

Korisnici: sve dobne skupine

25. *Cata Dujšin Ribar – Uvijek sam išla iz sebe i za sobom*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela

Vrijeme trajanja: 1. – 22. 3. 2018.

Autorica likovnog postava: Mirela Duvnjak

Opseg: 38 slika, 1 video

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: izložba iz fundusa Galerije Cate Dujšin Ribar, Trogir

Korisnici: sve dobne skupine

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Tijekom 2018. godine Muzej grada Trogira tiskao je 21 izdanje i to:

Publikacije:

- *Brodi porta moga!* : izložba : 18. – 24. 5. 2018., Muzej grada Trogira : edukativna zona / (autor projekta i izložbe, fotografije Goranka Tomaš; fotografije Joško Herceg, Maja Maljković Zelalija).
- *Josip - Bepo Delalle i crtački talenti u njegovoj obitelji* : Muzej grada Trogira, 18. – 24. svibnja 2018. / (autori tekstova Aleksandra Bilić Petričević, Ivo Delalle; fotografije Aleksandra Bilić Petričević)
- *Trogirski bančić* : izložba : 25. 5. – 6. 6. 2018., Muzej grada Trogira : atrij / (autor izložbe, fotografije, (predgovor) Goranka Tomaš)
- *Godina od sto čuda* : izložba: Muzej grada Trogira, 19. – 30. 11. 2018. / (autor projekta Goranka Tomaš ; fotografije Joško Erceg, Maja Maljković Zelalija, Goranka Tomaš)
- *Catini crteži* : izložba u povodu 40. obljetnice otvaranja Galerije Cate Dujšin Ribar, Muzej grada Trogira, Galerija Cate Dujšin Ribar, 24. studenog – 8. prosinca 2018. / (predgovor Fani Celio Cega ; tekst kataloga Aleksandra Bilić Petričević ; fotografije Aleksandra Bilić Petričević, Maja Maljković Zelalija)

Plakati:

- *FESeTemana trogirskoga libra*, atrij Muzeja grada Trogira, 23. – 28. 4. 2018.; 42 x 29,7 cm
- Boba Đuderija – *Marčelina-nisam vam sve rekla*, Galerija Cate Dujšin Ribar; 26. 4. 2018., 42 x 29,7 cm
- Lovre Katić – *Odnosi Trogira prema susjedima*, Galerija Cate Dujšin Ribar; 27. 4. 2018., 42 x 29,7 cm
- *Vinko Lozovina : život i djelo*, Galerija Cate Dujšin Ribar, 10. 5. 2018.; 42 x 29,7 cm
- *Brodi porta moga!* : izložba : 18. – 24. 5. 2018., Muzej grada Trogira : edukativna zona; 42 x 29,7 cm

- *Josip-Bepo Delalle*, atrij Muzeja grada Trogira, 18. – 24. 5. 2018.; 42 x 29,7 cm
- *Trogirski bančić*, Muzej grada Trogira, 25. 5. – 6. 6. 2018.; 29,7 x 42 cm
- Ljerka Vladović *Žene šetaju*, dvorište Muzeja grada Trogira, 42 x 29,7 cm
- Neno Mikulić *Triptih*, Muzej grada Trogira, 17. 8. – 8. 9. 2018.; 42 x 29,7 cm
- *Trogir - kamena ljepotica* : Savjet mladih grada Trogira : izložba fotografija, Muzej grada Trogira, 8. – 16. 8. 2018.; 42 x 29,7 cm
- *Vedrina stvaranja* : izložba keramike, atrij Muzeja grada Trogira, 10. – 18. 9. 2018., 42 x 29,7 cm
- *Catini crteži*, Galerija Cate Dujšin Ribar, 24. 10. 2018., 42 x 29,7 cm
- *Prosinac u Muzeju grada Trogira*, 42 x 29,7 cm
- Božićni sajam rukotvorina, atrij Muzeja grada Trogira, 17. – 22. 12. 2018., 42 x 29,7 cm

Pozivnice:

- *Josip-Bepo Delalle*, atrij Muzeja grada Trogira, 18. – 24. 5. 2018.; 10 x 20 cm
- *Catini crteži* : izložba u povodu 40. obljetnice otvaranja Galerije Cate Dujšin Ribar, Galerija Cate Dujšin Ribar, 24. 11. – 8. 12. 2018.; 10 x 20 cm

10. 3. Elektroničke publikacije

- Elektroničke pozivnice/plakati za izložbe, pedagoške radionice i pojedina posebna događanja u Muzeju (autorica Maja Maljković Zelalija)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- *Aleksandra Bilić Petričević:* stručno vodstvo Tonija Brajkovića iz Muzeja grada Šibenika, 62 studenta Filozofskog fakulteta Zagreb – odsjek za povijest umjetnost, 37 djece DV Agava iz Splita, sir Nicholas Jackons iz Engleske, 16 turističkih vodiča, studentica Lucija Peović, 36 učenika O. š. Petra Berislavića – Okrug Gornji.
- *Fani Celio Cega:* studenti, posebni gosti prema pozivu.
- *Lujana Paraman:* stručno vodstvo posjetitelja u Noći Muzeja (4); stručno vodstvo kolega dr. sc. Brunislava i Ane Marijanović te Eduarda Viskovića; stručno vodstvo muzejem i povijesnom jezgrom studenata arheologije i antičke povijesti Sveučilišta u Grazu pod vodstvom prof. dr. sc. Volkera Griebe (30); stručno vodstvo kolega muzealaca iz istarskih muzeja (30); stručno vodstvo za turističke vodiče (16); stručno vodstvo učenika O. š. Primorski Dolac (46); stručno vodstvo lapidarijem učenika ERASMUS+ projekta O. š. Kralja Zvonimira u Segetu Donjem i kolega iz Nizozemske, Italije, Poljske, Rumunjske (40).
- *Goranka Tomaš:*
 - 5 stručnih vođenja građana te 2 vođenja korisnika radionica povodom *Noći muzeja*
 - 1 stručno vođenje – Osnovna škola Petar Berislavić
 - 3 stručna vođenja – Dječji vrtić Trogir
 - 1 stručno vođenje prilikom izleta na Drvenik Veli
 - 2 stručna vođenja u sklopu radionice *Kukuriku, dobar dan!*
 - 2 stručna vođenja u sklopu radionice *Grafit iz prošlosti*
 - 5 stručnih vođenja izložbom *Godina od sto čuda!*

11.2. Predavanja

- *Aleksandra Bilić Petričević:*
 - *Pisma Cate Dujšin Ribar*, Muzej grada Kaštela, Kaštela, 22. 3. 2018.
- *Fani Celio Cega:*
 - *Palača obitelji Garagnin u Trogiru*, Filozofski fakultet, Split, 26. 11. 2018.

11.3. Radionice i igraonice

Tijekom 2018. održano je ukupno 26 pedagoških radionica: *Tica Trkačica* (26. 1. 2018., 2 radionice), *Tica, tica, tičica* (6. i 7. 2. 2018.), *Trogirska škola* (17. 4. 2018.), *Moj poseban brod* (18. i 19. 4. 2018.), *Kukuriku, dobar dan!* (24. i 25. 4. 2018.), radionica prilikom izleta na Drvenik Veli (29. 4. 2018.), *Pivac u muzeju!* (2. 5. 2018.), *Grafit iz prošlosti* (8. i 9. 5. 2018.), *Okruški tiramol* (13., 14. i 16. 8. 2018.), *Maštostablo* (9. i 10. 9. 2018.), *Pivac u muzeju* (31. 10. 2018., 2 radionice), *Pivac u muzeju* (27. 11. 2018., 2 radionice), *Božićna čestitka* (11.12., 13. 12. – 2 radionice, i 17. 12. 2018.), *Trogirski Grinch* (11. i 12. 12. 2018.) (Goranka Tomaš).

Ukupno je bilo 309 polaznika radionica u muzeju te 71 polaznik radionica u pojedinim školama.

Tijekom 2018. osmišljeno je i realizirano 11 novih ideja za potrebe pedagoških radionica. Muzejski pedagog promišlja o muzejskim predmetima (radionice *Pivac u muzeju!* ...), tradiciji trogirskoga kraja (radionica *Moj poseban brod*, ...), pojedinim običajima vezanima za godišnja doba (*Božićna čestitka* ...), svakodnevi (radionice na temu ljetne atmosfere u gradu, ...), povijesti Trogira (*Grafit iz prošlosti*). Suradnja je ostvarena s osnovnim školama i općinom Okrug. U sklopu 23. Edukativno – muzejske akcije organiziran je izlet na Drvenik Veli u sklopu kojeg je ostvarena i radionica. (Goranka Tomaš)

11.4. Ostalo

- *Maja Maljković Zelalija:*
 - edukativno-informativni tekstovi i vizuali kulturno-povijesne i baštinske tematike te kreiranje sadržaja na blogovima i Facebook stranicama *Muzej grada Trogira i Trogir Time Travel*, primjerice: *SPORTSKE NOVOSTI iz prošlosti*, *Mali muzej maskara | Fotoputovanje kroz trogirске maskarane plesove i povorke*, *Legendarne trogirске ljubavi*, *Nekoliko kapljica trogirskog vodenog svijeta*, *Zaboravljeni trogirski običaj na Veliki četvrtak*, *Koliko Trogir ima trifora?*, *Pogledajte kako su Trogirani otvorili sve svoje mostove*, *'Oćemo na more? | Donosimo 24 fotografije trogirskih kupališta (od 1930. do 1986.)!*, *Rujanski dan u Trogiru 1985. uhvaćen objektivom Cynthie Hilsden*, *Trogirski Kairos 1928. - 2018., Vrijeme leti, grad ostaje, ...*

- *Goranka Tomaš:*
 - Muzejski je pedagog sudjelovao u organizaciji predstave Trogirska škola (14. 6. 2018.) u sklopu projekta *Ca je covik?!* na poziv O. š. Majstora Radovana. U sklopu samog projekta organizirane su radionice u prostorijama škole, pružena je pomoć oko sastavljanja teksta za predstavu te je osmišljen i realiziran izgled pozornice u tzv. školskom ozračju. U dogovoru s općinom Okrug ostvarena je suradnja te su na okružkim plažama organizirane tri radionice u svrhu obogaćivanja turističke ponude i dječjih sadržaja tijekom ljetne sezone.
- Isto tako, za većinu muzejskih radionica naslikane su ilustracije koje su poslužile kao predložak plakatima objavljenima na muzejskim stranicama.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objava u tiskanim i elektroničkim medijima

Tijekom 2018. pripremljeno je i objavljeno ukupno 78 objava za medije, odnosno blog postova koji uključuju vijesti iz Muzeja grada Trogira, najave povremenih izložbi i događanja poput promocija, predavanja, manifestacija, projekata, najave pedagoških radionica i drugih – *content* marketinških objava vezanih uz djelatnost Muzeja grada Trogira te pojedine kulturno-baštinske priče obrađene u okviru projekta *Trogir Time Travel*. Navedene su objave za medije rezultirale s 392 objave u različitim tiskanim i elektroničkim medijima. Sve objave za medije objavljene su i na blogovima <http://muzejgradatrogira.blogspot.com>, odnosno <http://trogirtimetravel.blogspot.com>. Objave za medije čuvaju se u digitalnom i klasičnom obliku, a registrirane su pod “Marketing i odnosi s javnošću” u programu S++.
(*Maja Maljković Zelalija*)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Djelatnice Muzeja grada Trogira tijekom 2018. dale su ukupno 66 izjava/intervjua za različite radijske i tv emisije/programe:

1. 15. 1. 2018., Gradski radio Trogir – Jutarnja čakula, dr. sc. Fani Celio Cega: osvrt na 2017. godinu u Muzeju grada Trogira, intervju

2. 18. 1. 2018., TV Jadran, dr. sc. Fani Celio Cega: osvrt na 2017. godinu u Muzeju grada Trogira, intervju
3. 19. 1. 2018., Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: Radionice „Tica Trkačica“ u okviru Noći muzeja u Muzeju grada Trogira, izjava
4. 23. 1. 2018., Gradski radio Trogir, dr. sc. Fani Celio Cega: Noć muzeja 2018., izjava
5. 23. 1. 2018., Gradski radio Trogir, Maja Maljković Zelalija: Noć muzeja 2018. u Muzeju grada Trogira, izjava
6. 26. 1. 2018., Mreža TV, Goranka Tomaš: Radionice „Tica Trkačica“, izjava
7. 26. 1. 2018., Jadran TV, dr. sc. Fani Celio Cega: Noć muzeja u Muzeju grada Trogira, izjava
8. 2. 2. 2018. – Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: najava radionica „Tica, tica, tičica“, izjava
9. 7. 2. 2018. – Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: radionice „Tica, tica, tičica“, izjava + snimka za facebook stranicu Gradskog radija Trogir
10. 26. 2. 2018. – TV Jadran - Dalmacija moga oka, dr. sc. Fani Celio Cega: djelatnost Muzeja grada Trogira i planirane aktivnosti u 2018. godini, izjava
11. 28. 2. 2018. – Gradski radio Trogir, Lujana Paraman: Znanstveno-istraživački projekt „Trogir Through Time“, izjava
12. 28. 2. 2018. – Radio Split, Lujana Paraman: Znanstveno-istraživački projekt „Trogir Through Time“, izjava
13. 12. 3. 2018. – Nova TV, Lujana Paraman: Znanstveno –istraživački projekt „Trogir Through Time“, izjava
14. 21. 3. 2018. – Gradski radio Trogir – Jutarnja čakula, Aleksandra Bilić Petričević i Mirela Duvnjak: predavanja o Cati Dujšin Ribar u Muzeju grada Kašela, intervju
15. 26. 3. 2018. – Gradski radio Trogir, Lujana Paraman: povratak javnih česmi u Trogir – novosti, izjava
16. 26. 3. 2018. – Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: poziv na sudjelovanje u izložbi o trogirskim bančićima i bancima, izjava
17. 9. 4. 2018. – Gradski radio Trogir – Jutarnja čakula, Goranka Tomaš: 23. Edukativno-muzejska akcija HMD-a u Muzeju grada Trogira, intervju
18. 19. 4. 2018. – Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: 23. EMA – radionica „Moj poseban brod“, izjava
19. 23. 4. 2018. – Gradski radio Trogir – Daniela Kontić – Strojan: FESeTemana trogirskoga libra, javljanje uživo

20. 25. 4. 2018. – Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: 23. EMA – radionica „Kukuriku dobar dan“, izjava
21. 27. 4. 2018. – Gradski radio Trogir – Daniela Kontić – Strojan: FESeTemana trogirskoga libra, javljanje uživo
22. 9. 5. 2018. – Gradski radio Trogir – Goranka Tomaš: 23. EMA – radionica „Grafit iz prošlosti“, izjava
23. 18. 5. 2018. – TV Jadran – Fani Celio Cega: Međunarodni dan muzeja, otvaranje izložbi „Brodi porta moga!“ i „Josip Bepo Delalle i crtački talenti u njegovoj obitelji“, izjava
24. 18. 5. 2018. – TV Jadran – Aleksandra Bilić Petričević: Međunarodni dan muzeja, o izložbi „Josip Bepo Delalle i crtački talenti u njegovoj obitelji“, izjava
25. 18. 5. 2018. – TV Jadran – Goranka Tomaš: Međunarodni dan muzeja, o izložbi „Brodi porta moga!“, izjava
26. 23. 5. 2018. – Gradski radio Trogir – Goranka Tomaš: izložba „Trogirski bančić“, izjava
27. 23. 5. 2018. – Hrvatski radio: Globalna Hrvatska i Hrvatima izvan domovine – Goranka Tomaš: izložba „Trogirski bančić“, intervju
28. 20. 6. 2018. – Hrvatski radio – Fani Celio Cega: Muzej grada Trogira, izjava
29. 20. 6. 2018. – Hrvatski radio – Aleksandra Bilić Petričević: Muzej grada Trogira – Galerija Cate Dujšin Ribar, izjava
30. 20. 6. 2018. – Hrvatski radio – Lujana Paraman: Muzej grada Trogira, arheologija, izjava
31. 20. 6. 2018. – Hrvatski radio – Maja Maljković Zelalija: Muzej grada Trogira – odnosi s javnošću, izjava
32. 10. 7. 2018. – Gradski radio Trogir – Fani Celio Cega: 55. godina Muzeja grada Trogira, izjava
33. 10. 7. 2018. – Gradski radio Trogir – Aleksandra Bilić Petričević: izložba Alise Teletović „Poljupci brda“, izjava
34. 10. 7. 2018. – Gradski radio Trogir – Maja Maljković Zelalija: o video čestitci u povodu 55 godina Muzeja grada Trogira, izjava
35. 11. 7. 2018. – Gradski radio Trogir – Razgovori s povodom – Fani Celio Cega: 55 godina Muzeja grada Trogira, intervju
36. 2. 8. 2018. – Gradski radio Trogir – Maja Maljković Zelalija: kolovoz u Muzeju grada Trogira, izjava

37. 7. 8. 2018. – Gradski radio Trogir – Goranka Tomaš: radionice i izložba „Okruški tiramol“, izjava
38. 17. 8. 2018. – Gradski radio Trogir – Aleksandra Bilić Petričević: izložba „Triptih“ Nene Mikulića, izjava
39. 17. 8. 2018. – Hrvatska radiotelevizija: Vijesti iz kulture - Aleksandra Bilić Petričević: izložba „Triptih“ Nene Mikulića, izjava
40. 6. 9. 2018. – Hrvatski katolički radio – Daniela Kontić: izložba „Vedrina stvaranja“, izjava
41. 7. 9. 2018. – Gradski radio Trogir – Daniela Kontić: izložba „Vedrina stvaranja“, izjava
42. 4. 10. 2018. – Gradski radio Trogir – Goranka Tomaš: radionica „Maštostablo“, izjava
43. 18. 10. 2018. – Gradski radio Trogir – Goranka Tomaš: izložba „Elemental“, izjava
44. 18. 10. 2018. – TV Jadran – Fani Celio Cega: Međunarodni znanstveni skup „800 godina prvog franjevačkog samostana i crkve Gospe od Anđela u Trogiru“, izjava
45. 18. 10. 2018. – HR – 1. program, HRT – Studio Split, Fani Celio Cega: Međunarodni znanstveni skup „800 godina prvog franjevačkog samostana i crkve Gospe od Anđela u Trogiru“, izjava
46. 18. 10. 2018. – Gradski radio Trogir - Fani Celio Cega: Međunarodni znanstveni skup „800 godina prvog franjevačkog samostana i crkve Gospe od Anđela u Trogiru“, izjava
47. 22. 10. 2018. – Gradski radio Trogir – Goranka Tomaš: izložba „Elemental“, izjava
48. 5. 11. 2018. – Gradski radio Trogir – Fani Celio Cega: okrugli stol „Graditeljski opus trogirskog arhitekta Josipa Slade u Crnoj Gori“, izjava
49. 5. 11. 2018. . TV Jadran – Fani Celio Cega: okrugli stol „Graditeljski opus trogirskog arhitekta Josipa Slade u Crnoj Gori“, izjava
50. 6. 11. 2018. – Gradski radio Trogir – Fani Celio Cega: okrugli stol „Graditeljski opus trogirskog arhitekta Josipa Slade u Crnoj Gori“, izjava
51. 8. 11. 2018. – Radio Ultra Split – Maja Maljković Zelalija: Stivanja 2018., izjava
52. 13. 11. 2018. – Gradski radio Trogir – Fani Celio Cega: Muzej grada Trogira dobitnik Povelje Grada Trogira, izjava
53. 16. 11. 2018. – Gradski radio Trogir – Goranka Tomaš: izložba „Godina od sto čuda“, izjava

54. 21. 11. 2018. – Gradski radio Trogir: Jutarnja čakula – Goranka Tomaš: izložba „Godina od sto čuda“, intervju
55. 21. 11. 2018. – Gradski radio Trogir – Aleksandra Bilić Petričević: najava izložbe „Catini crteži“, izjava
56. 22. 11. 2018. – Radio Brač – Aleksandra Bilić Petričević: izložba „Catini crteži“, intervju
57. 22. 11. 2018. – Gradski radio Trogir - Maja Maljković Zelalija: Božićni sajam rukotvorina u Muzeju grada Trogira, izjava
58. 23. 11. 2018. – Hrvatski katolički radio – Aleksandra Bilić Petričević: izložba „Catini crteži“, izjava
59. 23. 11. 2018. – Hrvatski katolički radio – Fani Celio Cega: izložba „Catini crteži“, izjava
60. 24. 11. 2018. – HRT – Vijesti iz kulture – Aleksandra Bilić Petričević: „Catini crteži“, izjava
61. 24. 11. 2018. – HRT – Vijesti iz kulture – Fani Celio Cega: „Catini crteži“, izjava
62. 27. 11. 2018. – Gradski radio Trogir – Fani Celio Cega: tijek izložbe „Catini crteži“, javljanje uživo, intervju
63. 27. 11. 2018. – Gradski radio Trogir: Jutarnja čakula – Maja Maljković Zelalija: događanja u prosincu u Muzeju grada Trogira, intervju
64. 10. 12. 2018. – Gradski radio Trogir – Daniela Kontić: „Bojama kroz život“ – 9. salon Likovne udruge Trogir, izjava
65. 12. 12. 2018. – Gradski radio Trogir – Goranka Tomaš: radionice „Trogirski Grinch“, izjava
66. 19. 12. 2018. – Gradski radio Trogir – Maja Maljković Zelalija: Božićni sajam rukotvorina u Muzeju grada Trogira, javljanje uživo, intervju

12.3. Predavanja

1. *Kliofest 2018.* – 4. festival povijesti, tema: *Vinko Lozovina, život i djelo*; predavači: Tonko Maroević, Ljerka Šimunković, Ivan Bošković, Fani Celio Cega, Ivanka Mijić, Galerija Cate Dujšin Ribar, 11. 5. 2018.

2. *Graditeljski opus trogirskog arhitekta Josipa Slade-Šilovića u Crnoj Gori*, okrugli stol; predavači: Fani Celio Cega, Goran Radović, Galerija Cate Dujšin Ribar, 5. 11. 2018.

12.4. Promocije i prezentacije

1. Predstavljanje knjige *Marčelina-nisam vam sve rekla* autorice Bobe Đuderije, Galerija Cate Dujšin Ribar, 26. 4. 2018.
2. Predstavljanje knjige *Odnosi Trogira prema susjedima* autora Lovre Katića, Galerija Cate Dujšin Ribar, 27. 4. 2018.
3. Predstavljanje zbirke poezije *Žene šetaju*, autorice Ljerke Vladović, dvorište Muzeja grada Trogira, 19. 7. 2018.
4. Javna prezentacija zaštitnih konzervatorskih i arheoloških radova povodom sanacije vodovodne i kanalizacijske mreže u povijesnoj jezgri Grada Trogira, Galerija Cate Dujšin Ribar, 9. 10. 2018.

12.5. Koncerti i priredbe

1. *Noć muzeja 2018.*, Muzej grada Trogira, 26. 1. 2018.
2. Humanitarna tematska večer *More*, Galerija Cate Dujšin Ribar, 24. 2. 2018.
3. *Veliki povratak Trogirskih štrambera*, Galerija Cate Dujšin Ribar, 9. 3. 2018.
4. *Završni koncert* (Glazbena škola Josipa Hatzea, DO Trogir), Galerija Cate Dujšin Ribar, 23. 5. 2018.
5. *Da se vidi i cuje*: edukativno - zabavni program učenika O.š. Petra Berislavića, dvorište Muzeja grada Trogira, 6. 6. 2018.
6. *Ca je covik?* : *Trogirska škola* – igrokaz učenika O. š. Majstora Radovana, dvorište Muzeja grada Trogira, 14. 6. 2018.
7. *Pjev plemićkih salona i trogirskih pučkih dvora*, vokalni oktet *Trogirske fjorete*, klapa *Rašpe* i Marinko Prga, dvorište Muzeja grada Trogira, 20. 7. 2018.
8. *Dan mađarske kulture u Trogiru* : koncert Viktorije Havay i Fakutya, Galerija Cate Dujšin Ribar, 6. 10. 2018.
9. Koncert polaznika glazbene radionice prof. Ratka Bartulovića, Galerija Cate Dujšin Ribar, 9. 11. 2018.
10. Koncert klape *Stivanja*, Galerija Cate Dujšin Ribar, 14. 12. 2018.

11. Božićni koncert učenika Glazbene škole Josipa Hatzea, DO Trogir, Galerija Cate Dujšin Ribar, 13. 12. 2018.

12.6. Ostalo

1. *Jubav u doba kupusa*, autorska monodrama Tonke Alujević, Galerija Cate Dujšin Ribar, 13. 2. 2018.
2. Međunarodni znanstveni skup *Osam stoljeća štovanja Gospe od Anđela i prvog franjevačkog samostana u Trogiru*, hotel Sveti Križ, Arbanija, 18. – 19. 10. 2018. (suorganizacija)
3. Humanitarna večer *Obaša san sva mora*, Galerija Cate Dujšin Ribar, 2. 11. 2018.
4. *2. Božićni sajam rukotvorina*, atrij Muzeja grada Trogira, 17. – 23. 12. 2018.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Unutar Muzeja grada Trogira marketinške su aktivnosti isprepletene s odnosima s javnošću institucije s ciljem stvaranja/održavanja pozitivne slike o Muzeju i muzejskoj djelatnosti u javnosti. Marketinške aktivnosti u tom smislu tijekom 2018. godine obuhvatile su kreiranje posebnih ponuda (poput primjerice *content* marketinških aktivnosti u okviru *Noći muzeja*, *FESeTemane trogirskoga libra*, programa *Međunarodnog dana muzeja*, *Božićnog sajma rukotvorina*, izložbi, radionica, organizacije besplatnog stručnog vodstva za privatne iznajmljivače i turističke vodiče itd.) te informiranje o cijenama – prvenstveno ulaznica (*priprema i izrada informativnih plakata i e-plakata*), a potom informiranja i o drugim uslugama predviđenima cjenikom Muzeja grada Trogira (poput stručnog vodstva, najma prostora za održavanje izložbi, predstavljanja, predavanja; najma prostora za snimanje). S druge strane, odnosi s javnošću obuhvaćaju odnose s medijima i javnostima (srodnim ustanovama, obrazovnim ustanovama svih razina, znanstvenicima, volonterima, ... općenito – svim zainteresiranim grupama građana, odnosno pojedincima raznih dobrih skupina) koji se realiziraju različitim komunikacijskim kanalima, najčešće elektroničkom poštom i komunikacijom putem društvenih mreža. U vezi s tim, muzejska se *mailing* lista tijekom 2018. godine konstantno ažurirala, a javnost se, osim e-poštom, o svim vijestima iz Muzeja i događanjima u Muzeju grada Trogira informirala putem društvenih mreža (*Facebook*,

Twitter, Instagram), radija, televizije, tiskovina, internetskih portala te vlastitim kanalima promocije - blogovima. Na *Facebook* stranicama *Muzej grada Trogira* i *Trogir Time Travel*, nastavio se trend rasta broja zainteresiranih korisnika: tako se od 1. 1. 2018. do 31. 12. 2018. godine broj *likeova Facebook* stranice *Muzej grada Trogira* povećao za 129 (godina je započeta s 2176 korisnika stranice, a završena s njih 2305); u istom razdoblju broj *likeova* druge *Facebook* stranice *Muzeja Trogir Time Travel* narastao je za 108 (godina je započeta s 1755 *likeova*, a završena s njih 1863). Na blogovima je objavljeno ukupno 78 postova, od kojih su najčitaniji '*Oćemo na more? | Donosimo 24 fotografije trogirskih kupališta (od 1930. do 1986.)!*', *Rujanski dan u Trogiru 1985. uhvaćen objektivom Cynthia Hilsden* te *Idemo u SEGET(ske 30-e i 70-e)!* na *Trogir Time Travelu*, odnosno "*Vedrina stvaranja*" *Ire Degmečić - Rakić i Sanje Šupljic - Knez uskoro u Muzeju grada Trogira | izložba, Muzej grada Trogira traži učenike i studente za rad tijekom ljetne sezone 2018.* te *Otvorena je Edukativna zona u Muzeju grada Trogira | fotogalerija* na muzejgradatrogira.blogspot.com. Muzej grada Trogira pojavio se u tiskanim ili elektroničkim medijima 395 puta, a djelatnice Muzeja dale su ukupno 66 izjava/intervjua za različite radijske, odnosno televizijske emisije.

Objave i aktivnosti unutar marketinga i odnosa s javnošću tematski prate građu predstavljenu u stalnom postavu ili građu iz muzejskog fundusa; vezane su uz izložbene aktivnosti; educiraju zainteresiranu javnost; predstavljaju zanimljive kulturne sadržaje te privlače nove korisnike.

Muzej grada Trogira tijekom 2018. nastavio je suradnju s Gradom Trogirom i Turističkom zajednicom grada Trogira, Savjetom mladih grada Trogira u programima poput *Trogirskog kulturnog ljeta, Stivanje, Zimske adventure u Trogiru, Međunarodnog tjedna mladih, ...* Nastavljena je odlična suradnja s udrugama te su kao rezultat suradnje realizirani brojni programi i izložbe. Suradnja je ostvarena i s obrazovnim ustanovama različitih vrsta i na svim razinama – ne samo u vidu posjeta stalnom postavu već i (su)organizacijom izložbi i događanja te angažmanom volontera. Osim toga, ostvareni su kontakti s predstavnicima turističkih agencija i pojedinim turističkim vodičima.

Bogatim programima Muzej grada Trogira sudjelovao je u manifestacijama poput *Noći muzeja, Dana hrvatske knjige, Festivala povijesti – Kliofesta 2018., Međunarodnog dana muzeja*, a drugi put je organiziran i *Božićni sajam rukotvorina* koji je, poput svih ranije navedenih manifestacija, i 2018. godine naišao na odličan odaziv posjetitelja i odobravanje javnosti.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	94	12.414	259		12.508		1.485	448	355	2.288	14.796
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	237				237					0	237
GRUPE - odrasli (broj osoba)	271				271					0	271
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	317				317	37				37	354
GRUPE - osnovne škole (broj osoba)	110				110	327				327	437
GRUPE - srednja škole(broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)	161				161					0	161
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)	1.532				1.532					0	1.532
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	361	12.414	259		12.775	78	1.485	448	355	2.366	15.141
UKUPNO:	2.722	12.414	259	0	15.136	364	1.485	448	355	2.652	17.788

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

GRAD	70 %
VLASTITI PRIHOD	9,66 %
MIN. KULTURE RH	8,58 %
OPĆINA SEGET	0,34 %
ŽUPANIJA SPLITSKO-DALMATINSKA	0,57 %
HZZ	0,22 %
MEĐUNARODNA ORGANIZACIJA	0,99 %
KAPITALNE DON. FIZIČKE OSOBE	9,64 %

SAŽETAK

Godina 2018. u kojoj je Muzej grada Trogira napunio 55 godina, i tim povodom dobio Plaketu Grada Trogira, protekla je ispunjena brojnim umjetničkim, kulturnim i edukativnim događanjima. Tijekom godine održano je **25 izložbi, 26 pedagoških radionica i 21 posebno događanje**. Muzej je zabilježio ukupno **17 788 posjetitelja** (s plaćenom ulaznicom 1532, s besplatnim ulaznicama 361), besplatan posjet: izložbama 12 775, događanjima 1485, Noć muzeja 448, Međunarodni dan muzeja 355; pedagoške radionice 286 plaćene, 78 besplatne.

Muzej grada Trogira tijekom 2018. nastavio je sudjelovanje u manifestacijama poput **Noći muzeja** u okviru koje je, kao odgovor na temu „Muzeji i sport – brže, više, jače“, održana premijerna projekcija dokumentarnog filma „Kratke priče iz trogirskoga sporta“, u suorganizaciji s Košarkaškim klubom Trogir odigran košarkaški turnir, održane su dvije pedagoške radionice, stručno vodstvo te zabavni program. Muzej grada Trogira obilježio je **Međunarodni dan muzeja** otvaranjem dviju izložbi - „Brodi porta moga!“, nastale kao rezultat pedagoških radionica održanih u okviru 23. Edukativne muzejske akcije (EMA) te „Josip - Bepo Delalle i crtački talenti u njegovoj obitelji“. Osim Noći i Dana muzeja, obilježen je i **Dan hrvatske knjige** – tradicionalnom manifestacijom „FESeTemana trogirskoga libra“ i **Dan povijesti** – sudjelovanjem u Festivalu povijesti – *Kliofestu* u okviru kojeg je održan okrugli stol posvećen životu i djelu Vinka Lozovine.

Obilježili smo i nekoliko obljetnica – a posebno se istaknula **40. obljetnica otvaranja galerije Cate Dujšin Ribar** koja je obilježena izložbom „Catini crteži“ na kojoj je predstavljen izbor crteža iz mape s 320 crteža koju je donirao g. Ivo Delalle. 2018. godina godina je u kojoj smo se prisjetili i drugih obljetnica – primjerice 90 godina od pronalaska reljefa Kairosa.

Od ukupno 25 održanih izložbi, najposjećenija je bila izložba umjetnika Nene Mikulića „Triptih“.

Tijekom 2018. održano je ukupno 26 pedagoških radionica. Po pitanju edukativne djelatnosti, 2018. godina ostaje zapamćena po otvaranju Edukativne zone – prostora namijenjenog održavanju pedagoških radionica i drugih edukativnih aktivnosti Muzeja grada Trogira.

Nekoliko se posebnih događanja tijekom 2018. istaknulo zbog svoje posjećenosti – najposjećenija su događanja i ove godine smještena na sam početak i na sam kraj godine – *Noć muzeja* i *Božićni sajam rukotvorina u Muzeju grada Trogira*. Velik broj posjetitelja prisustvovao je programima trogirskih osnovnih škola - „Trogirska škola“ te „Da se vidi i

cuje“ i koncertu „Pjev plemićkih salona i trogirskih pučkih dvora“. Za istaknuti je posjećenost međunarodnog znanstvenog skupa „Osam stoljeća štovanja Gospe od Anđela i prvog franjevačkog samostana u Trogiru“ u organizaciji Muzeja grada Trogira, Župe Gospe od Anđela, Instituta za povijest, Društva za zaštitu kulturnih dobara Trogira – Radovan i Ogranka Matice hrvatske u Trogiru.

U sklopu marketinške djelatnosti, na muzejskim blogovima <http://muzejgradatrogira.blogspot.hr>, odnosno <http://trogirtime.travel.blogspot.hr>, objavljeno je ukupno 78 postova. Vijesti iz Muzeja objavljene su u brojnim tiskovinama i na internetskim portalima, u kojima se Muzej grada Trogira pojavio 395 puta, a djelatnice Muzeja dale su ukupno 66 izjava/intervjua za različite radijske, odnosno televizijske emisije. Od televizijskih priloga snimljenih u i o Muzeju posebno izdvajamo reportaže o arheološkim istraživanjima u povijesnoj jezgri u okviru znanstveno-istraživačkog projekta „Trogir Through Time“.

Muzej grada Trogira je tijekom 2018. nastavio suradnju s Gradom Trogirom i Turističkom zajednicom grada Trogira, Savjetom mladih grada Trogira u programima poput *Trogirskog kulturnog ljeta*, *Stivanje*, *Zimske adventure u Trogiru*, *Međunarodnog tjedna mladih*, ... te suradnju s Gradom Trogirom i Javnom ustanovom SD županije „More i krš“ na projektima financiranim EU fondovima. Nastavljena je odlična suradnja s udrugama te su kao rezultat suradnje realizirani brojni programi i izložbe. Suradnja je ostvarena i s obrazovnim ustanovama različitih vrsta i na svim razinama – ne samo u vidu posjeta stalnom postavu već i (su)organizacijom izložbi i događanja. Osim toga, ostvareni su kontakti s predstavnicima turističkih agencija i pojedinim turističkim vodičima, a organizirano je i besplatno stručno vodstvo stalnim postavom za privatne iznajmljivače i turističke vodiče.

Nastavljena je i suradnja na području stručnog i znanstvenog istraživanja s brojnim hrvatskim institucijama, u prvom redu Konzervatorskim odjelom MK u Trogir i Muzejem grada Kaštela te je nastavljena suradnja na zajedničkim istraživanjima s Institutom za arheologiju u Zagrebu kao i međunarodnim institucijama – Arheološkim institutom Austrijske akademije za znanost u Beču (projekt „Trogir Through Time“) te Državnim sveučilištem u Missisippiju (projekt „Stanovništvo rimskodobnog i kasnoantičkog Tragurija – bioantropološka istraživanja“). Uspostavljene su i nove suradnje s Odjelom za arheologiju FF Sveučilišta u Zagrebu (istraživanja paleolitika trogirskog područja) te s Arheološkim muzejem u Zagrebu (projekt „Sutilija“), a posebno raduje sudjelovanje Trogira i trogirskog genetičkog materijala u velikom međunarodnom projektu Sveučilišta u Stanfordu i Sveučilišta u Beču „The genetics of Romans and related populations during Antiquity“ čiji je fokus proučavanje promjena u

genetičkom materijalu među stanovnicima Rimskog Carstva i okolnih područja u razdoblju od početka željeznog doba do kraja kasne antike.

U sklopu stručne djelatnosti tijekom 2018. nastavljeno je sa stručnom i znanstvenom obradom te istraživanjima povezanim s pojedinim zbirkami, a djelatnicama je objavljeno 5 radova. Muzejsko arheološko iskopavanje u gradskoj ulici Matije Gupca 15 u sklopu projekta „*Trogir Through Time*“ rezultiralo je i prvim otkrićem grobova ranog srednjeg vijeka od sredine 7. do sredine 10. stoljeća na području Trogira, koji su ujedno i najstariji grobovi na području tadašnjeg bizantskog dijela Dalmacije, čija je važnost u nedostatku spoznaja o bizantskom razdoblju u povijesti dalmatinskih gradova doista značajna.

Muzej je bio i suorganizator izvrsno posjećenog znanstvenog skupa *Osam stoljeća štovanja Gospe od Anđela i prvog franjevačkog samostana u Trogiru* koji je okupio 30-ak predavača s polja arheologije, povijesti i povijesti umjetnosti te teologije koji su donijeli nova i do sada nepoznata saznanja o povijesti teritorija župe, odnosno trogirskog Malog i Velog polja te povijesti franjevaca u Trogiru. Djelatnice muzeja su rezultate svojih arheoloških i arhivskih istraživanja predstavile s tri predavanja, u sklopu kojih je po prvi put predstavljeno za znanost i lokalnu povijest izuzetno značajno otkriće paleolitičkog lokaliteta i materijalne kulture neandertalaca na trasi izgradnje mosta kopno – otok Čiovo. Muzej je i ove godine sudjelovao na 6. međunarodnoj znanstvenoj konferenciji *Metodologija i arheometrija* na kojemu su predstavljeni rezultati petogodišnjeg istraživanja i dokumentiranja u sklopu projekta *Sutilija*, te valorizacija i procjena uništenosti ovog za trogirsku povijest (uz sami Trogir) najznačajnijeg lokaliteta. Stručna i edukativna predavanja djelatnice Muzeja održale su i u okviru 4. Festivala povijesti te okruglog stola „Graditeljski opus trogirskog arhitekta Josipa Slade u Crnoj Gori“.

Pojedine zbirke su dopunjene darovanim predmetima i umjetninama – benediktinke samostana sv. Nikole su darovale masivni horizontalni tkalački stan, Špiro Rožić je darovao 2 pečata, umjetnica Alisa Teletović je darovala svoju sliku „Vrijeme govori“, dok je zbirku Cate Dujšin Ribar i ove godine obogatio Ivo Delalle blokom autoričnih skica, čestitki i mapom crteža.

Kao rezultat opsežnih arheoloških iskopavanja realiziranih u povijesnoj jezgri i u Malom polju pod vodstvom Muzeja (ulica Matije Gupca 15) te tvrtke Kaukal d.o.o. (Trogir – Brigi; Centar – EKO projekt; Centar: Kula Kamerlengo) u Arheološku zbirku je i ove godine pristigla značna količina nalaza, njih oko 2270 (ulomci staklenog i keraničkog posuđa, metalni i koštani predmeti, kameni ulomci...).

Nastavljeno je s **konzervatorsko-restauratorskim** radovima, a opseg radova je ove godine uz radove na zaštiti knjižne i arhivske građe i zaštititi ugrožene lapidarne zbirke, proširen i na predmete iz Arheološke zbirke čime je osigurano njihovo očuvanje te mogućnost prezentacije široj javnosti.

Radovi na **sanaciji i obnovi palače** nastavljani su i u 2018. godini, ali su još uvijek daleko od useljenja u nove uredske prostore, nakon kojih predstoji i uređenje novog stalnog postava te čuvaonica muzejskih predmeta i radnih prostora za obradu i zaštitu zbirki. Veći angažman osnivača na financijskom planu, kao i u rješavanju pitanja stanara te imovinsko-pravnog spora svakako bi pridonio ubrzavanju procesa sanacije i obnove palače, te adekvatnoj zaštiti i prezentaciji ove neprocjenjive baštine UNESCO-va grada.

Obrazloženje financijskog izvješća za 2018. godinu

Prihodi

• Pomoći od međunarodnih organizacija	17.235,11
• Tekuće pomoći Županija	10.000,00
• Tekuće pomoći općina	6.000,00
• Kapitalne donacije Ministarstva kulture	149.244,00
• Tekuće pomoći Hzz	3.943,70
• Vlastiti prihodi	118.266,08
• Tekuće donacije fizičkih osoba	60.000,00
• Kapitalne donacije fizičkih osoba	167.600,00
• Opći prihoda - iz proračuna	1.219.509,32

Ukupno

1.751.798,21

Rashodi

• Trošak plaća	788.065,51
• Ostali rashodi za zaposlene	25.800,00
• Doprinosi na plaću	137.269,29
• Trošak putnih naloga	4.226,09
• Trošak prijevoza zaposlenih	12.843,00
• Uredski materijal (novine, časopisi,...)	26.730,12
• Trošak energije	28.389,11
• Sitan inventar	2.926,53
• Trošak telefona i pošte	14.471,67
• Investicijsko, tekuće održavanje, restauracija	167.555,79
• Usluge promidžbe	27.221,60
• Komunalne usluge	7.396,10

• Intelektualne i osobne usluge	99.380,18
• Računalne usluge WEB	8.625,00
• Naknade ostalih troškova	2.371,80
• Naknade za rad predstavničkih tijela	21.647,54
• Osiguranje imovine	11.450,42
• Reprerentacija	3.205,16
• Pristojbe i provizije banaka	2.426,41

Ukupno

1.392.001,32

Obrazloženje:

Ukupan iznos prihoda u 2018. godini iznosi 1.751.798,21 kn, raspoređen na slijedeći način:

- *Pomoći od Međunarodnih organizacija u iznosu od 17.235,11 kn. Temeljem suradnje s arheološkim institutom u Beču, (veza Ugovor), uplaćena su sredstva, koja su utrošena na studentske ugovore. Radi se o donaciji za arheološka istraživanja, projekt Trogir Troughn time 2018.
- *Pomoć Županija, uplaćeno je 10.000,00 kn, a odnosi se na realizaciju izrade Web stranice i restauraciju tkalačkog stana.
- *Pomoć Općina u iznosu od 6.000,00 kn. Sredstva će biti utrošena 2019. godine za projekt Obilježavanje dana povijesti.
- * Ministarstvo kulture (izvor pomoći) uplatilo je direktno na poslovan račun Muzeja grada Trogira 149.244,00 kn. 29.994,00 za realizaciju izložbi (u gornjoj tabeli navedene izložbe i trošak - konta), 10.000,00 kn nabavu novog računala, 20.000,00 kn za novu rasvjetu koja je postavljena u Galeriji Cate Dujšin Ribar. Iznos računa je 24.490,32, od toga 20.000,00 kn Ministarstvo, a razliku od 4.490,32 Grad prema financijskom planu za projekte. 89.250,00 kn predviđeno je za sanaciju i restauraciju palače Garagnin - Fanfogna. Ministarstvo kulture iznos od 89.250,00 kn uplatili su u siječnju 2018. godine, a to su sredstva koja su odobrena u 2017. godini.
- *Pomoći Hzz, veza Ugovor. Radi se o zapošljavanju osoba bez zasnivanja radnog odnosa. Iznos od 3.943,70 utrošen je na plaćanje doprinosa što je i specificirano u gornjoj tabeli.
- *Prihod od kamata u iznosu od 2,26 kn.
- *Prihod od iznajmljivanja prostora u iznosu od 59.756,00 kn. Povratom jednog poslovnog prostora, Muzej grada Trogira ostvario je prihod, (sklopljen Ugovor) od najma prostora,.
- *Prihod od izložbenih prostora u iznosu od 10.700,00 kn. Odnosi se na prihod ostvaren od prodaje knjiga, slika ili najma prostora za realizaciju izložbi.
- *Prihodi od pruženih usluga u iznosu od 2.860,30 kn, a odnosi se na isporuke na cd, radionice,....
- *Donacije fizičkih osoba u iznosu od 167.600,00 kn. Odnosi se na donaciju tkalačkog stana, slika, Catinih crteža, pečatnjaka. Iznos je utvrđen temeljem procijenjene vrijednosti (Ugovor o darovanju). Knjižen je kao prihod i istovremeno kao trošak.
- * Ostali prihodi u iznosu od 12.456,67 kn. Zbog otpisa obveza koje su starije od 10 godina, povjerenstvo za popis Muzeja grada Trogira, donijelo je odluku o otpisu obveza, koje je temeljem odluke i obrazloženja predano Upravnom vijeću Muzeja grada Trogira. Upravno vijeće Muzeja grada Trogira, Odluku o otpisu obveza, prihvatilo je jednoglasno bez primjedbi.
- *Prihodi od grada u iznosu od 1.219.509,32, za realizaciju plaća i materijalnih troškova, te projekte i sanaciju palače Garagnin - Fanfogna, što je detaljno razrađeno u tabeli o Izvršenju proračuna Muzeja grada Trogira - po Izvorima financiranja.

