

PRILOG II. – Tehnička specifikacija

OPĆI DIO

Ministarstvo regionalnog razvoja i fondova Europske unije donijelo je Odluku o financiranju projektnog prijedloga „Trogirski kamena enciklopedija – zidine grada, čuvari baštine i zalag budućnosti“ referentnog MIS broja KK.06.1.1.01.0041 (u daljnjem tekstu „Projekt“), prijavljenog na poziv na dostavu projektnih prijedloga „Priprema i provedba integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine – Aktivnost A“ u okviru Operativnog programa „Konkurentnost i kohezija 2014. – 2020.“.

Sukladno predmetnoj odluci, Grad Trogir je, s Ministarstvom regionalnog razvoja i fondova Europske unije i Središnjom agencijom za financiranje i ugovaranje programa i projekata Europske unije, sklopilo Ugovor o dodjeli bespovratnih sredstava za projekte koji se financiraju iz Fondova u financijskom razdoblju 2014.–2020.

Projektom „Trogirski kamena enciklopedija – zidine grada, čuvari baštine i zalag budućnosti“, planirana je provedba istražnih radnji i izrada tehničke i projektne dokumentacije objekata i prostora obuhvaćenih projektom, i to Kaštela Kamerlengo, Kule Sv. Marka, Glorijeta maršala Marmonta, male lože na rivi, sjevernih i južnih gradskih vrata te cjelokupnog prostora Batarije, a u cilju stvaranja preduvjeta za njihovu sanaciju, obnovu, rekonstrukciju i uređenje.

Važno je za napomenuti da je gotovo cijeli otočić, odnosno povijesna gradska jezgra Trogira pod zaštitom UNESCO-a, te je i od strane Ministarstva kulture RH, urbanistička cjelina stare gradske jezgre Grada Trogira upisana u Registar kulturnih dobara, kao nepokretno kulturno dobro – kulturno-povijesna cjelina. Dodatno su, u Registar kulturnih dobara Ministarstva kulture RH, i sami objekti obuhvaćeni projektom „Trogirski kamena enciklopedija – zidine grada, čuvari baštine i zalag budućnosti“, odnosno Kaštel Kamerlengo, Kula Sv. Marka, Glorijet maršala Marmonta, Mala loža na rivi, Gradske zidine i kula na obali koja obuhvaća i sjeverna i južna gradska vrata, upisani kao pojedinačna zaštićena nepokretna kulturna dobra, dok su drvene vratnice južnih gradskih vrata upisane kao pojedinačno pokretno kulturno dobro. Stoga se prilikom provedbe svih istražnih radnji i izrade cjelokupne tehničke i projektne dokumentacije objekata i prostora obuhvaćenih projektom, trebaju poštivati zakonske odredbe koje se odnose na objekte upisane u Registar kulturnih dobara.

Jedna od planiranih aktivnosti u okviru projektnog elementa Projektne dokumentacije - Arhitektonsko-konstruktivne sanacije Kaštela Kamerlengo i Kule Sv. Marka, je i izrada Projekata arhitektonske i konstruktivne sanacije (idejni, glavni i izvedbeni) Kaštela Kamerlengo i Kule Sv. Marka, te je Grad Trogir, kao javni naručitelj, odlučio zatražiti/osigurati predmetnu uslugu, što odgovara usvojenim stavkama proračuna 2.2., 2.3., 2.4., 2.5., 2.6. i 2.7. projekta „Trogirski kamena enciklopedija – zidine grada, čuvari baštine i zalag budućnosti“.

Opis područja:

Prostor Batarije na kojem se nalaze građevine koje su predmet nabave, odnosno Kaštel Kamerlengo i Kula Sv. Marka, nalazi se na zapadnom dijelu otočića smještenog između otoka Čiova i kopna (slika br.1), omeđenog s južne, zapadne i sjeverne strane morem, a s istočne strane ulicom Hrvatskog proljeća 1971. koja se proteže od parka Fortin na sjeveru, do Obale Bana Berislavića na jugu, a kako je prikazano slikama br.1 i br.2. Predmetno područje obuhvaća prostor od cca 20.000 m².



TROGIRSKA KAMENA ENCIKLOPEDIJA – zidine grada, čuvari baštine i zalag budućnosti

„Projekt sufinancira Europska unija iz Europskog fonda za regionalni razvoj“



Slika 1 - Predmetni prostor obzirom na staru povijesnu gradsku jezgru Trogira

Na predmetnom prostoru je u sjeverozapadnom kutu smještena Kula Sv. Marka, dok prostor Batarije čini sponu do Kaštela Kamerlengo koji se nalazi na jugozapadnom dijelu zahvata. U sredini predmetnog prostora, uz sami zapadni rub otočića, nalazi se Glorijet maršala Marmonta.

Kula sv. Marka, je okrugla kula prilagođena obrani od topovskih hitaca koju je izgradila Mletačka Republika tijekom XV. stoljeća, u doba turskih nasrtaja, te je bila izložena napadu s mora iz smjera zapada kao i kopna. Kula je temeljnim dijelom konusa bila u moru, a spajala se izvorno s dva kraka gradskih zidina debljine oko 2,8 m, s obrambenim zidinama koje su okruživale grad (otočić smješten između otoka Čiova i kopna prikazan na slici 1.). Krak koji se pružao u smjeru juga, spajao ju je s južnom obrambenom tvrđavom, tzv. Kaštelom Kamerlengo, koja je imala ulogu obrane s mora.

U jugozapadnom dijelu otočića, u nekoć završnom, izloženom uglu zidina koje je okruživalo more, sačuvana je dakle tvrđava zvana Kaštel Kamerlengo, koja se nalazila u sklopu gradskih zidina, na strateški važnom mjestu, jugozapadnom morskom pristupu gradu. Tvrđava je podignuta po projektu nove mletačke vlasti, također početkom XV. stoljeća, kao izdvojena utvrda na periferiji utvrđenog grada, a služila je prvenstveno za smještaj mletačke vojne posade. Utvrda je jarkom bila odvojena od grada, a pokretni je most po potrebi omogućavao vezu. Utvrđena krila s kulama na krajevima kanala branila su luku, a prolaz se dodatno osiguravao lancima. Tako je od poligonalne, najveće kule u sklopu tvrđave, smještene u samom jugozapadnom kutu, i koja je nešto starijeg datuma od ostatka tvrđave budući datira s kraja XIV. stoljeća, prema otoku Čiovu bio razapet lanac koji je zajedno s porporelama podignutim na potopljenim lađama sprječavao nepoželjnima ulaz u luku grada. Tvrđavu je, prema

zamislama mletačkih stručnjaka, gradio domaći majstor Marin Radoj, inače graditelj luke i svodova u katedrali.

Na predmetnom prostoru Batarije je nedaleko od kula, točnije na zapadnom dijelu šetnice između Kaštela Kamerlengo i Kule Sv. Marka, smješten Glorijet maršala Marmonta, klasicistički paviljon - kružna kolonada klasicističkih oblika. Sagrađen je 1809. god. za vrijeme kratkotrajne francuske vlasti, u čast maršala Marmonta, te je važno za naglasiti da je ovaj glorijet jedan od rijetkih spomenika francuske vlasti u Dalmaciji. Prostor Batarije je trenutačno u funkciji nogometnog igrališta, a povezuje Kulu Sv. Marka s Kaštelom Kamerlengo.



Slika 2 - Predmetni prostor

PREDMET NABAVE

Predmet nabave je usluga izrade dva seta projektne dokumentacije (idejni, glavni i izvedbeni projekt arhitektonske i konstruktivne sanacije) i to: Projekt arhitektonske i konstruktivne sanacije (idejni, glavni i izvedbeni) Kaštela Kamerlengo i Projekt arhitektonske i konstruktivne sanacije (idejni, glavni i izvedbeni) Kule Sv. Marka, a sve kako je opisano ovom Tehničkom specifikacijom i Troškovnikom, odnosno sukladno usvojenim stavkama proračuna 2.2., 2.3., 2.4., 2.5., 2.6. i 2.7. Projekta, a za potrebe provedbe projekta „Trogirska kamena enciklopedija – zidine grada, čuvari baštine i zalag budućnosti“, tj. Ugovora o dodjeli bespovratnih sredstava za projekte financirane iz Europskih strukturnih i investicijskih fondova u financijskom razdoblju 2014. – 2020. (KK.06.1.1.01.0041).



TROGIRSKA KAMENA ENCIKLOPEDIJA – zidine grada, čuvari baštine i zalag budućnosti

„Projekt sufinancira Europska unija iz Europskog fonda za regionalni razvoj“

Predmet nabave nije podijeljen na grupe, te nije dozvoljeno nuđenje po grupama ili dijelovima predmeta nabave. Ponuditelj je obavezan ponuditi isključivo cjelokupan predmet nabave iz ove Tehničke specifikacije i Troškovnika. Opis i količina nabave definirana je ovom Tehničkom specifikacijom i Troškovnikom, te se ponude samo za dio traženih količina iz obrasca troškovnika/ponude neće razmatrati. Troškovnikom su definirane dvije stavke u postupku cjelovitog predmeta nabave.

Opis predmeta nabave:

Usluga izrade Projekata arhitektonske i konstruktivne sanacije (idejni, glavni i izvedbeni) Kaštela Kamerlengo i Kule Sv. Marka odnosi se na izradu Projekta arhitektonske i konstruktivne sanacije te projekta temeljenja (idejni, glavni i izvedbeni) Kaštela Kamerlengo i izradu Projekta arhitektonske i konstruktivne sanacije te projekta temeljenja (idejni, glavni i izvedbeni) Kule Sv. Marka. Projekti za svaku građevinu, kao što je naprijed navedeno, trebaju obuhvaćati idejne, glavne i izvedbene projekte, kao i pripadajuće troškovnike radova koji će se koristiti u daljnjim fazama realizacije Projekta kao i postupcima javne nabave prilikom izbora izvođača radova arhitektonsko-konstruktivne sanacije Kaštela Kamerlengo i Kule Sv. Marka.

Projekt arhitektonske i konstruktivne sanacije i projekt temeljenja za svaku pojedinu građevinu (Kula Sv. Marka i Kaštel Kamerlengo) mora biti jedinstven projekt, podijeljen u različite faze razrade projektne dokumentacije (idejni, glavni i izvedbeni projekt), te može biti uvezan u jednu ili više mapa za svaku fazu razrade. Svi dijelovi projekta (arhitektonski projekt, projekt sanacije konstrukcije i projekt temeljenja) moraju biti međusobno usklađeni, te usklađeni sa ostalim fazama razrade projekta. Troškovnik za svaku pojedinu građevinu (Kaštel Kamerlengo i Kula Sv. Marka) koji će se koristiti u daljnjim fazama realizacije projekta, kao i u postupcima javne nabave prilikom izbora izvođača radova izrađuje se na osnovu izvedbenog projekta za predmetnu građevinu, te se objedinjuje za sve radove i uvezuje u jedinstvenu mapu za svaku pojedinu građevinu (Kula Sv. Marka i Kaštel Kamerlengo). Svi troškovnici moraju biti izrađeni na način da se mogu koristiti u postupcima javne nabave.

Građevina Kaštel Kamerlengo u vrlo je lošem i nezadovoljavajućem konstruktivnom stanju. Na najvećoj kuli u sklopu Kaštela Kamerlengo, smještene u samom jugozapadnom kutu, uočene su značajne pukotine, koje ukazuju na zrakasto širenje temeljnog dijela predmetne kule, te na nejednako slijeganje tla ispod iste. Osim pukotina na ovoj najvećoj kuli, uočene su pukotine i na ostalim obodnim zidovima Kaštela Kamerlengo. Kako se radi o značajnim oštećenjima i generalno lošem konstruktivnom stanju cijelog objekta, Ponuditeljima je omogućen terenski izvid samog objekta, kako bi mogli sačiniti i dostaviti što relevantniju ponudu za izradu Projekta arhitektonske, konstruktivne sanacije i projekta temeljenja (idejni, glavni i izvedbeni) Kaštela Kamerlengo. Osim konstruktivnih i geomehaničkih problema Kaštela Kamerlengo, na određenim mjestima je potrebno oblikovno definirati građevinu Kaštela Kamerlengo (npr. sjeveroistočna kula nema obrambenu krunu, jugozapadna kula ima djelomično razrušen ulazni otvor na etaži terena i slično), odnosno potrebno je definirati veličinu određenih otvora, lokaciju i oblik pristupnih rampi, stepeništa, definirati materijal, položaj i oblik potrebnih ograda, definirati način izrade i materijal, kao i oblik međukatne konstrukcije, definirati vidljivost konstruktivnih elemenata, definirati konačnu obradu kamenih zidova i način zaštite, način sprječavanja prodora vode kroz krovništa i zidove, način injektiranja ili popunjavanja pukotina unutar elemenata kaštela, način zapunjavanja pukotina, fuga, obradu elemenata arhitektonske plastike, vrstu i način obrade završne obloge dvorišta, definirati popločanja gazišnih ploha svih etaža Kaštela Kamerlengo i sl.. Projektom dokumentacijom je potrebno razraditi i ostale elemente, kao što je izgled rešetki, stolarske detalji itd. Sve naprijed navedene zahvate potrebno je definirati u skladu s izrađenim Konzervatorskim elaboratom sa smjernicama za obnovu i prezentaciju



Kaštela Kamerlengo, Kule Sv. Marka te okolnog prostora Batarije, odnosno pripadajućim smjernicama za obnovu, a sve u skladu s posebnim uvjetima izdanim od strane nadležnog Konzervatorskog odjela u Trogiru.

Druga građevina obuhvaćena ovim predmetom nabave, odnosno Kula Sv. Marka, u nešto je boljem konstruktivnom stanju, nisu uočljive značajne pukotine, te nema naznaka o nejednakom tonjenju temeljnog tla. Obzirom na materijal gradnje, vidljiva su određena propadanja, a kao posljedica vremenskog perioda, te se ipak postavlja zahtjev za određenim konstruktivnim zahvatima u smislu arhitektonsko-konstruktivne sanacije i ovog objekta. Projektna dokumentacija Kule Sv. Marka mora imati sve naprijed navedene posebnosti nabrojene za Kaštel Kamerlengo, pa je tako na određenim mjestima potrebno oblikovno definirati građevinu, odnosno potrebno je definirati veličinu određenih otvora, lokaciju i oblik pristupnih rampi, stepeništa, definirati materijal, položaj i oblik potrebnih ograda, definirati način izrade i materijal, kao i oblik međukatne konstrukcije, definirati vidljivost konstruktivnih elemenata, definirati konačnu obradu kamenih zidova i način zaštite, način sprječavanja prodora vode kroz krovništa i zidove, način injektiranja ili popunjavanja pukotina unutar elemenata Kule Sv. Marka, način zapunjavanja pukotina, fuga, obradu elemenata arhitektonske plastike, vrstu i način obrade završenih obloga pristupnog platoa, definirati popločanja gazišnih ploha svih etaža Kule Sv. Marka i sl. Projektnom dokumentacijom je potrebno razraditi i ostale elemente kao što je izgled rešetki, stolarski detalji itd. Projektnom dokumentacijom je potrebno razraditi i ostale elemente, kao što je izgled rešetki, stolarske detalji itd. Sve naprijed navedene zahvate potrebno je definirati u skladu s izrađenim Konzervatorskim elaboratom sa smjernicama za obnovu i prezentaciju Kaštela Kamerlengo, Kule Sv. Marka te okolnog prostora Batarije, odnosno pripadajućim smjernicama za obnovu, a sve u skladu s posebnim uvjetima izdanim od strane nadležnog Konzervatorskog odjela u Trogiru.

Ponuditelji sami snose sve eventualne dodatne troškove koji se mogu javiti tijekom izvršavanja ugovora ukoliko dođe do nepredviđenog posla, potreba za ispravcima i prilagodbama dokumentacije, ako se nisu propisno upoznali s predmetom nabave i stanjem na terenu.

Ponuditelj usluge je obavezan, odmah nakon potpisivanja Ugovora, održati uvodni sastanak, te u tijeku provedbe predmetne usluge održavati redovnu komunikaciju s predstavnicima Naručitelja usluge. Tako se Ponuditelj usluge obavezuje, pored uvodnog sastanka, sudjelovati na redovnim koordinacijskim sastancima, koje će sazivati Naručitelj usluge svakih 15 (petnaest) dana nakon potpisa Ugovora pa do konačnog izvršenja predmeta nabave. Također, nakon što Ponuditelj usluge izradi i dostavi Naručitelju usluge izrađene radne primjerke idejnih projekata arhitektonske i konstruktivne sanacije Kaštela Kamerlengo i Kule Sv. Marka, usklađene s preporukama i posebnim uvjetima izdanim od strane nadležnog Konzervatorskog odjela u Trogiru, održati će se radni sastanak između predstavnika Ponuditelja usluge i Naručitelja usluge, a kako bi se mogle usuglasiti eventualne izmjene i/ili dopune istog, prije pristupanja fazama izrade glavnih i izvedbenih projekata.

U sklopu provedbe projekta „Trogirska kamena enciklopedija – zidine grada, čuvari baštine i zalag budućnosti“ provedene su do sada određene prethodne i istražne radnje za Kaštel Kamerlengo, Kulu Sv. Marka i prostor Batarije, na kojem se predmetne građevine nalaze, te je izrađena projektna dokumentacije za potrebe daljnje provedbe projekta i to:

- Geotehnički elaborat izrađen od strane „Conex-ST d.o.o.“, na temelju provedenog istražnog geotehničkog bušenja, a kojim su date osobine temeljnog tla ispod Kaštela Kamerlengo i Kule Sv. Marka, te prijedlog sanacije. Predmetni Geotehnički elaborat oznake G-08/18, čini sastavni dio ove Dokumentacije o nabavi.



TROGIRSKA KAMENA ENCIKLOPEDIJA – zidine grada, čuvari baštine i zalag budućnosti

„Projekt sufinancira Europska unija iz Europskog fonda za regionalni razvoj“

- Geodetska podloga cijelog područja Batarije izrađena od strane „Terestrika d.o.o.“, na temelju provedenog geodetskog snimka zatečenog stanja u mjerilu 1:200 u službenom koordinatnom sustavu RH, sa apsolutnim geodetskim kotama i katastarskim česticama, u sklopu koje je izrađen i orto-foto snimak predmetnog područja.
- Elaborat ispitivanja ponašanja (monitoringa) konstrukcije Kaštela Kamerlengo sa privremenim izvještajem o izvršene prve dvije faze geodetske kontrole, izrađen od strane „Terestrika d.o.o.“, na temelju provedenih mjerenja pomoću kontrolnih repera i postavljenih mjernih uređaja za kontrolu i ponašanje (monitoring) konstrukcije Kaštela Kamerlengo, u periodu od 3 mjeseca, kojima je vršena kontinuirana kontrola propagacije pukotina na obodnim zidovima Kaštela Kamerlengo.
- Geodetsko-arhitektonski snimak postojećeg stanja Kaštela Kamerlengo i Kule Sv. Marka, izrađen od strane „Vektra d.o.o.“, koji se sastoji od geodetske snimke Kaštela Kamerlengo, Kule Sv. Marka i Glorijeta maršala Marmonta, te područja neposredno oko predmetnih građevina, 3D modela u obliku točaka svih fasada građevina, arhitektonskog snimka postojećeg stanja svih objekata, kao i pripadajućih priloga u vidu fotodokumentacije, tablica, tehničkih opisa, digitalnih zapisa, 3D modela točaka, geodetskog snimka i sl.
- Izvješće o provedenim arheološkim istraživanjima Kaštela Kamerlengo, Kule Sv. Marka i prostora Batarije, izrađen od „Kaukal d.o.o.“, na temelju provedenih zaštitnih arheoloških istraživanja predmetnog prostora, a u cilju utvrđivanja pozicija, izvornog perimetra i dimenzija nekadašnjih objekata smještenih unutar Kaštela Kamerlengo, opkopa, obale i predziđa oko Kaštela Kamerlengo kao i sjevernih i zapadnih bedema koji su povezivali same objekte i činile dio cjelokupne fortifikacije grada.
- Konzervatorski elaborat sa smjericama za obnovu i prezentaciju Kaštela Kamerlengo, Kule Sv. Marka te okolnog prostora Batarije, izrađen od strane „Mali ured d.o.o.“, a koji je obuhvatio povijesno prostornu analizu, opis postojećeg stanja, valorizaciju, te dao prijedlog konzervatorskih smjernica u smislu zaštite i unapređenja prostora i mogućnosti buduće namjene sa smjericama za izradu plana upravljanja.

Sva naprijed navedena projektna dokumentacija biti će dostupna u digitalnom obliku odabranom Ponuditelju nakon obostranog potpisa Ugovora o pružanju predmetne usluge izrade Projekata arhitektonske i konstruktivne sanacije (idejni, glavni i izvedbeni) Kaštela Kamerlengo i Kule Sv. Marka, dok će grafika u digitalnom obliku biti prilagođena za cad alate (*.dwg) i u službenom geodetskom sustavu Republike Hrvatske, s time da naprijed navedeni Geotehnički elaborat oznake G-08/18, već čini, kao Prilog VI – Geotehnički elaborat G-08/18, sastavni dio ove Dokumentacije o nabavi.

U okviru ovog predmeta nabave, odnosno usluge izrade Projekata arhitektonske i konstruktivne sanacije (idejni, glavni i izvedbeni) Kaštela Kamerlengo i Kule Sv. Marka, potrebno je izraditi:

- 1. Projekt arhitektonske i konstruktivne sanacije (idejni, glavni i izvedbeni) Kaštela Kamerlengo koji treba sadržavati –**
 - 1.1. Arhitektonski projekt Kaštela Kamerlengo**
 - 1.2. Projekt konstrukcije Kaštela Kamerlengo**
 - 1.3. Projekt temeljenja Kaštela Kamerlengo**
 - 1.4. Troškovnik**



TROGIRSKA KAMENA ENCIKLOPEDIJA – zidine grada, čuvari baštine i zalog budućnosti

„Projekt sufinancira Europska unija iz Europskog fonda za regionalni razvoj“

2. Projekt arhitektonske i konstruktivne sanacije (idejni, glavni i izvedbeni) Kule Sv.Marka koji treba sadržavati –

2.1. Arhitektonski projekt Kule Sv.Marka

2.2. Projekt konstrukcije Kule Sv.Marka

2.3. Projekt temeljenja Kule Sv.Marka

2.4. Troškovnik

Predmetna dokumentacija, kao što je naprijed navedeno, treba biti u fazama razrade od idejnog, preko glavnog, do izvedbenog projekta, koji treba sadržavati pripadajući troškovnik radova, a koji će se koristiti u daljoj provedbi Projekta, kao i u postupcima javne nabave prilikom izbora izvođača radova arhitektonsko-konstruktivne sanacije kako građevine Kaštela Kamerlengo tako i građevine Kule Sv. Marka.

Projektom dokumentacijom treba biti predviđeno saniranje konstruktivnog stanja Kaštela Kamerlengo i Kule Sv.Marka, te se kao rezultat treba osigurati projektna dokumentacija na osnovu koje će se izvršiti kasnija sanacija, zaustavljanje propadanja samih građevina, sprječavanje nastavka širenja pukotina, stabilizacija temeljnog tla, te na taj način omogućiti podizanje dugotrajnosti objekata.

Svu dokumentaciju, u pogledu situacijskih nacrti potrebno je izraditi u službenom geodetskom sustavu Republike Hrvatske. Dokumentacija se predaje otprintana, i u digitalnom obliku, te u originalnim dokumentima (doc, dwg, xls, i ostali originalni dokumenti, te pdf).

Izrađeni Projekti arhitektonske i konstruktivne sanacije (idejni, glavni i izvedbeni) Kaštela Kamerlengo i Kule Sv. Marka, biti će također podloga za daljnje korake u provedbi Projekta, odnosno prilikom izrade ostale projektne dokumentacije u sklopu projekta „Trogirska kamena enciklopedija – zidine grada, čuvari baštine i zalag budućnosti“, te će **odabrani Ponuditelj morati biti na usluzi, u slučaju potrebe, prezentirati svoj rad i izrađivačima ostale projektne dokumentacije, a koji za podlogu koriste predmetne Projekte arhitektonske i konstruktivne sanacije (idejni, glavni i izvedbeni) Kaštela Kamerlengo i Kule Sv. Marka, te prilikom postupka javne nabave za izbor izvođača radova dužan je sudjelovati u odgovorima na pitanja zainteresiranih ponuđača radova.**

Predmetna usluga izrade Projekata arhitektonske i konstruktivne sanacije (idejni, glavni i izvedbeni) Kaštela Kamerlengo i Kule Sv. Marka mora biti izvršena, i projektna dokumentacija izrađena, u skladu sa Zakonom o prostornom uređenju (NN 153/13, 65/17), Zakonom o gradnji (NN 153/13, 20/17), Pravilnikom o obveznom sadržaju idejnog projekta (NN 55/14., 41/15, 67/16, 23/17), Pravilnikom o obveznom sadržaju i opremanju projekata građevina (NN 64/14., 41/15., 105/15., 61/16., 20/17), Pravilniku o kontroli projekta (NN 32/14) te svim ostalim relevantnim zakonskim i podzakonskim odredbama relevantnim za ovaj predmet nabave.

Sva projektna dokumentacija mora biti međusobno usklađena, te, kao što je već naprijed navedeno, razrađena u fazama idejnog, glavnog i izvedbenog projekta, s troškovnikom koji pripada izvedbenom projektu.

U fazi izrade idejnih projekata potrebno je prikupiti i obraditi one posebne uvjete koje zahtijevaju same građevine, te tražene uvjete implementirati u daljnje faze razrade projektne dokumentacije. Svi troškovi prikupljanja posebnih uvjeta su obveza odabranog Ponuditelja. Glavnim projektima potrebno je dati sve proračune i metode sanacije, a eventualni trošak kontrole projekta mora biti uključen u ukupnu ponudenu cijenu i isključiva je obveza odabranog Ponuditelja, odnosno izrađivača Projekta arhitektonske i konstruktivne sanacije (idejni, glavni i izvedbeni) Kaštela Kamerlengo i Kule Sv. Marka. Izvedbeni projekti moraju sadržavati sve detalje za izvedbu, sa detaljnim opisima materijala, metoda i postupaka sanacije građevina, te pripadajući troškovnik radova, koji će se koristiti u daljnjoj

provedbi Projekta te budućim postupcima javne nabave prilikom izbora izvođača radova konstruktivne sanacije Kaštela Kamerlengo i Kule Sv.Marka. Troškovnici moraju biti izrađeni na način da ne sadrže imena komercijalnih marki i/ili proizvođača, već stavke proračuna moraju biti napisane na način da opisuju detaljne specifikacije samih proizvoda i/ili usluga, kao i načine sanacije samih građevina, i to na način da ne diskriminiraju, niti dovode u nepovoljniji položaj niti jednog budućeg ponuditelja radova arhitektonsko-konstruktivne sanacije predmetnih građevina.

Odabrani Ponuditelj je dužan, tijekom cjelokupnog postupka provedbe usluge izrade Projekata arhitektonske i konstruktivne sanacije (idejni, glavni i izvedbeni) Kaštela Kamerlengo i Kule Sv. Marka, vršiti kontinuirano komunikaciju s predstavnicima nadležnog Konzervatorskog odjela u Trogiru, kako bi na početku provedbe predmeta nabave, od istog pribavio preporuke za izradu predmetnih projekata, s obzirom da se oba objekta za koje se izrađuju projekti nalaze pod zaštitom UNESCO-a i upisani su kao pojedinačna kulturna dobra u Registar nepokretnih kulturnih dobara RH. Ponuditelj je dužan, shodno naprijed navedenom, ishoditi od nadležnog Konzervatorskog odjela u Trogiru, posebne uvjete za izradu predmetnih projekata, te po izradi Projekta arhitektonske i konstruktivne sanacije (idejni, glavni i izvedbeni) Kaštela Kamerlengo i Projekta arhitektonske i konstruktivne sanacije (idejni, glavni i izvedbeni) Kule Sv. Marka, dobiti potvrde na izrađene projekte, kojima se potvrđuje da su isti izrađeni u skladu s posebnim uvjetima definiranim sa strane nadležnog Konzervatorskog odjela u Trogiru.

Ponuditelj se obavezuje predmetnu projektanu dokumentaciju, odnosno Projekt arhitektonske i konstruktivne sanacije (idejni, glavni i izvedbeni) Kaštela Kamerlengo i Projekt arhitektonske i konstruktivne sanacije (idejni, glavni i izvedbeni) Kule Sv. Marka, pobliže opisane u ovoj Tehničkoj specifikaciji, potvrđene od strane Konzervatorskog odjela u Trogiru, predati Naručitelju, svaki u papirnatom obliku, otprintano i uvezano, u 4 (četiri) primjerka, te u digitalnom obliku na CD-u u formatima (dwg., pdf., doc., png., jpg.). Svakom projektu, kao zasebna mapa, mora biti priložen i troškovnik ispunjen s procijenjenim jediničnim projektantskim cijenama i objedinjen za sve radove, koji se dostavlja otprintan u papirnatom obliku u 4 (četiri) primjerka, te u digitalnom obliku na CD-u u formatu *.xls., te troškovnik u koji nisu upisane jedinične projektantske cijene.